

SAISON 2023
FÉVRIER ← JUILLET

© Emmanuel Vivange

Scène Conventioneer d'Intérêt National
Art en Territoire - Direction Eric Juret



DATE	ARTISTE / SPECTACLE	GENRE	TARIFS			
			Réduit	Abonné	Plein	Spécial
Mer 01/02 à 16h	Les chaussures de Sasha à la Médiathèque Centrale du Tampon	Théâtre Musique	Gratuit sur réservation*			
Mar 07/02 à 20h	Désobéir	Théâtre	8€	15€	20€	
Sam 11/02 à 20h	Pat' Jaune	Musique	8€	14€	18€	
Mar 14/02 à 17h	Maloy Aho	Conte Musique	Gratuit sur réservation*			
Ven 17/02 à 20h	Reunion Comedy Fest #3	Humour				33€
Sam 25/02 à 20h	Clara + Kervéli	Musique	8€	14€	18€	
Jeu 02/03 à 17h	Capitaine, ma capitaine	Théâtre	Gratuit sur réservation*			
Sam 11/03 à 20h	Carte blanche à Thierry Gaultiris	Musique				11,50€
Sam 25/03 à 17h	Piedboi la parol	Théâtre Conte	5€	10€	14€	
Sam 01/04 à 20h Dim 02/04 à 18h	La 14 ^e Nuit des Virtuoses	Musique	27€	32€	38€	47€ (carré or)
Mar 11/04 à 20h	Redouane Bougheraba	Humour	COMPLET			
Mar 18/04 à 17h	Avant il y avait la mer	Théâtre d'ombres	Gratuit sur réservation*			
Jeu 20/04 à 20h	Goldmen	Musique				48,50€
Ven 05/05 à 20h	Thom Poirier	Musique classique	5€	10€	14€	
Du Mer 10 au Sam 13/05	Festival du Film d'Aventure de la Réunion	Projection	16,50€ Pass 3 séances 44,50€			
Sam 20/05 à 20h	Fary - Aime-moi si tu peux	Humour				47€
Mar 23/05 à 18h	Extrémities	Cirque	8€	14€	18€	
Sam 27/05 à 20h	Meddy Gerville - Jazz Amwin	Musique	8€	15€	20€	
Mer 31/05 à 17h	Œdipe, etc.	Marionnettes	Gratuit sur réservation*			
Sam 03/06 à 20h	Anthony Kavanagh - Happy	Humour				46€
Mer 14/06 à 20h	Manu Payet	Humour				48,50€
Mar 27/06 à 17h	L'incroyable histoire de John l'éléphant	Théâtre	Gratuit sur réservation*			
Ven 07/07 à 20h	Philippe Villa Trio	Musique	8€	15€	20€	

* réservation obligatoire au 0262 27 24 36

LA 14^{ÈME} NUIT DES VIRTUOSES

Musique

Samedi 1^{er} Avril · 20h | Dimanche 2 Avril · 18h
de 27 à 47€

Rendez-vous immanquable des mélomanes, la Nuit des Virtuoses accueille pour sa 14^e levée quatre instrumentistes d'exception, entourés comme de coutume par la crème des musiciens réunionnais.

Loup Barrow excelle dans la maîtrise du Cristal Baschet, une sorte de sculpture de verre sonore aux airs de vaisseau spatial, cousin du verrillon. La brésilienne Lari Basilio s'inscrit dans la lignée des grands shredders de la six-cordes que sont Steve Vai ou Joe Satriani, et impressionne par ses techniques de legato et de fingerpicking. L'australien Lachy Doley est lui un prodige de l'orgue Hammond, ayant accompagné sur scène Roger Waters ou Powderfinger et collaboré en studio avec Joe Bonamassa notamment. Quant à la violoniste et joueuse de thérémine Katica Illényi, elle impressionne par son éclectisme et sa polyvalence, navigant avec aisance entre répertoire classique, improvisations jazz et folklore klezmer.

Qu'ils transcendent la pratique d'un instrument réputé classique ou qu'ils jouent d'un engin bizarre, ces quatre-là enchanteront à coup sûr les oreilles curieuses, novices ou averties !

À VOIR AUSSI

LACHY DOLEY & SECOND BRAIN

Mercredi 29 Mars · 20h
Théâtre des Sables (L'Étang-Salé)
Jeudi 30 Mars · 20h
Cité des Arts (Sainte-Clotilde)

LOUP BARROW

Jeudi 30 Mars · 20h
Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
Mardi 4 Avril · 20h
Léspas (Saint-Paul)

LARI BASILIO & LES SOULPAKS

Jeudi 30 Mars · 20h
Musée Stella Matutina (Saint-Leu)

KATICA ILLÉNYI

Jeudi 30 Mars · 20h
Salle Gramoun Lélé (Saint-Benoît)

AU COMPLET

Vendredi 31 Mars · 20h
TÉAT Plein Air (Saint-Gilles)



© DR



© DR



© DR



© DR

SOUTENIR LA CRÉATION

ARTISTES ASSOCIÉS

DIDIER BOUTIANA · Soul City

Le chorégraphe portois et sa compagnie démarrent l'année en fanfare avec une quinzaine de représentations de *Maga* prévues entre février et mars sur toute l'île dans le cadre du dispositif régional Guétali. C'est ensuite *Le Sol Oblige*, superbe création de 2021 sur le rapport à la terre, qui partira en tournée métropolitaine début mai. En parallèle, Didier Boutiana travaille sur un nouveau spectacle à la mise en scène minimaliste, intitulé *Le Sel de la Terre*, qui devrait voir le jour courant 2024. Enfin, Soul City poursuit son remarquable parcours artistique et éducatif le Wagon, destiné à sensibiliser les jeunes aux pratiques artistiques et au patrimoine.

CARLO DE SACCO · Grèn Sémé

Le leader de Grèn Sémé consacra les prochains mois à l'écriture de nouvelles chansons, tout en continuant à promouvoir sur scène leur superbe dernier disque *Zamroza*, paru via Markotaz Music / Lusafrica. Un troisième extrait de l'album, *Bhopal*, fera l'objet d'un clip, format auquel le quintette a toujours apporté un soin particulier. Après plusieurs dates à la Réunion, dont un Témat Plein Air le 3 mars, Grèn Sémé prolongera son « Zamroza Tour » en France et en Europe lors de deux tournées prévues en juillet/août puis à cheval sur octobre et novembre. En outre, le groupe travaille déjà à la suite, avec un diptyque de spectacles, mêlant nouveaux morceaux et titres existants de leur répertoire, provisoirement intitulés *Telman* et *Tyinbo mon bra*, étapes scéniques qui aboutiront à la réalisation d'un nouveau disque à l'horizon 2024.

ARTISTE ACCOMPAGNÉ

ADRIEN PIGEAT · Second Brain

Année faste en perspective pour le cerveau et compositeur derrière Second Brain, l'un des projets musicaux les plus excitants nés ces dernières années sur l'île. En avril, une tournée des cafés-concerts réunionnais annoncera la parution du premier album du groupe, baptisé *Kali Yuga*, le mois suivant. Cette sortie sera notamment célébrée lors du Tempo Festival, avec un concert exceptionnel à neuf musiciens, dont une solide section cuivres. Viendra ensuite le temps de défendre ce disque sur les scènes de métropole, où une tournée est prévue courant juin. 2023 verra également Adrien mener un travail d'écriture avec l'immense Michael League, leader musical de l'ensemble new-yorkais Snarky Puppy. Ce projet répond à un appel lancé par le Centre National de la Musique et le Théâtre Luc Donat est particulièrement fier de l'accompagner !

RÉSIDENCE

PIEDBOI LA PAROL

Théâtre/Conte

Compagnie Nektar

Du 20 au 25 mars

Voir descriptif au dos

SCOLAIRES

CAPITAINE, MA CAPITAINE

Théâtre

Compagnie Aberash

Vendredi 3 Mars · 09h30 · 4€

Voir descriptif au dos

Théâtre



© DR

JUSTE LA FIN DU MONDE

Théâtre du Héron

Jeudi 6 Avril · 13h30 · 4€

Absent du foyer depuis plusieurs années, Louis prépare son retour. Sur la scène, comme aux échecs, chaque déplacement d'un personnage fragilise la position d'un autre. L'équilibre familial vacille, car le fils prodige n'a plus les codes de ce monde qu'il a quitté il y a bien trop longtemps.

L'ÉCOLE DES VIRTUOSES

Musique

Lari Basilio & Lachy Doley
Jeudi 30 Mars · 10h · 5€

Katica Illyéni & Loup Barrow
Vendredi 31 Mars · 10h · 5€



© Joseph-Louis Fernandès

UN HAMLET DE MOINS

Théâtre des 13 Vents

Mardi 11 Avril · 14h30 · Gratuit
au Lycée Pierre Lagourgue

Un prince dans un royaume pourri veut venger son père assassiné par son oncle, qui s'est emparé de la couronne et de la reine d'un même geste ; il simule la folie, engage des comédiens, rend sa fiancée folle, et de masques en intrigues fabrique un théâtre de meurtres et de vengeance...

FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION

Projections

Association Au Bout du Rêve

Mardi 9 & Jeudi 11 Mai · 13h30 · 3€

Voir descriptif au dos

ŒDIPE, ETC.

Marionnettes

Théâtre des Alberts

Jeudi 1^{er} Juin · 09h30

Voir descriptif au dos

ACTION CULTURELLE

LES CITÉS ÉDUCATIVES

Dans le cadre du programme national Les Cités Éducatives, Le Théâtre Luc Donat a mis en place un comité de jeunes programmeurs afin que des enfants puissent choisir eux-mêmes les spectacles jeune public qui seront diffusés dans la programmation régulière du Théâtre. Il nous semble en effet important que les enfants concernés par ces propositions puissent se réapproprier ce choix, puisqu'il les concerne en premier lieu. Ainsi, une fois par mois, le spectacle proposé en diffusion aura été sélectionné par des enfants, pour des enfants.

Le projet se déroulera sur une année scolaire. Plusieurs classes dépendant des établissements Jules Ferry, Aristide Briand et Antoine Lucas, proches géographiquement du Théâtre dans un souci d'impact environnemental minimal, sont les pilotes de cette expérimentation.

Une phase préalable de coordination a permis de constituer une solide base de données recensant les propositions jeune public disponibles sur le territoire. Le dernier trimestre 2022 a été consacré à l'organisation des comités de programmation jeune public. Deux membres de l'équipe du Théâtre Luc Donat se sont déplacés de façon mensuelle dans chaque classe pilote afin d'effectuer la réunion de programmation, d'une durée maximale de 2 heures. Ces réunions ont permis d'effectuer un choix entre les spectacles soumis aux jeunes programmeurs par une projection d'extraits vidéo, une étude des dossiers de présentation et autres support promotionnels.

Cette action bénéficie du soutien de la Ville du Tampon, labellisée Cité Éducative, et de l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires.

SENTIÉ FAH'ÂME

L'itinéraire patrimonial animé par le GAL Grand Sud continuera à s'étoffer sur l'année 2023 avec de nouvelles actions culturelles prévues au second semestre, de Saint-Philippe au Tévelave. Pour ce nouveau volet, le Théâtre Luc Donat aura le plaisir de travailler avec les compagnies Lolita Monga et Baba Sifon, qui iront à la rencontre des habitants avec des propositions artistiques valorisant la richesse patrimoniale et culturelle des territoires concernés.

Davantage d'informations très prochainement sur www.theatrelucdonat.re



© DR

LES SPECTACLES

14/02 : MALOY AHO
Mamiso Trio

02/03 : CAPITAINE, MA CAPITAINE
Compagnie Aberash

18/04 : AVANT IL Y AVAIT LA MER
Théâtre des Alberts

31/05 : ŒDIPE, ETC.
Théâtre des Alberts

27/06 : L'INCROYABLE HISTOIRE
DE JOHN L'ÉLÉPHANT
Compagnie Lélé

Retrouvez les détails au dos



© Cécile Demaison

LE MOT DU DIRECTEUR

L'équipe et moi-même sommes heureux de présenter la programmation de ce premier semestre 2023, elle est riche, variée et nous espérons qu'elle plaira au plus grand nombre. Les familles seront comblées grâce au dispositif Cités Éducatives qui nous permet de proposer cinq spectacles gratuits, choisis par les enfants eux-mêmes ! Aller au théâtre n'est pas qu'une idée de sortie, c'est aussi un acte, c'estoser franchir les portes d'un endroit que l'on pense parfois à tort comme n'étant pas fait pour soi. Alors que non, le théâtre est intrinsèquement ouvert à tous, pour y passer de merveilleux moments entre amis et proches ! Au plaisir de vous accueillir,

Eric Juret

S'ABONNER AU THÉÂTRE LUC DONAT

- Des réductions sur les spectacles produits par le Théâtre Luc Donat
- Le programme envoyé à votre domicile
- La réservation avec paiement différé
- Une entrée coupe-file dédiée
- Tarif individuel 15€ (valable un an de date à date)
- Tarif couple 25€ (valable un an de date à date)

Infos auprès du service billetterie : billetterie@tld.re - 02 62 272 436

BILLETTERIE

THÉÂTRE LUC DONAT

Sur place ou par téléphone du lundi au vendredi de 13h à 18h
www.theatrelucdonat.re / 02 62 272 436

MONTICKET.RE

En ligne ou par téléphone
www.monticket.re / 08 92 707 974

Les tarifs indiqués tiennent compte des frais de billetterie appliqués par le prestataire (1,50€ à 2€). Le contrôle des billets achetés en ligne peut se faire directement sur votre smartphone sans impression de ceux-ci. Tarif réduit : - de 26 ans, apprentis et étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, + de 65 ans, intermittents du spectacle.

En ligne ou par téléphone

ACCÈS À LA SALLE

- Ouverture du guichet 1h avant la représentation.
- Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation. Privilégiez la présentation du billet électronique sur smartphone pour limiter l'attente au guichet.
- Afin de préserver le confort de tous et de protéger leur santé, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans le théâtre.
- Les places numérotées ne sont plus garanties après le début de la représentation.
- L'utilisation de téléphone portable ou de tablette est interdite pendant les représentations, leurs sons et éclairages perturbent les spectateurs et les artistes.
- L'autorisation de captation n'est délivrée que sur accréditation du service communication.

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



CULTURELS



PRIVÉS



SENTIÉ FAH'ÂME



LIEUX DE DIFFUSION

- Centre Dramatique National de l'Océan Indien
- Témat - Établissements artistiques du Conseil Départemental de la Réunion
- Espace Culturel Kafé ek Lanbrokin
- Centre Culturel Lucet Langenier
- Léspas Culturel Leconte de Lisle
- Espace Culturel Guy Agenor
- Théâtre Vladimir Canter
- Théâtre sous les Arbres
- Auditorium Harry Payet
- Théâtre des Sables
- Salle Georges Brassens
- Théâtre de Pierrefonds
- Salle Piton des Neiges
- Salle Henri Madoré
- Stella Matutina
- Le Kerveguen
- Les Bambous
- Le Fangourin
- Kabardock
- Le Séchoir
- Le LAB



© Cédric Demaison

LES CHAUSSURES DE SASHA

Compagnie Nektar

Mercredi 1^{er} Février - 16h - Entrée libre sur réservation
Médiathèque Centrale du Tampon

Une chasse au trésor particulière est organisée dans la maison de Sasha, celle de la recherche des chaussures de l'enfant qui depuis peu a fait une grande découverte : la marche ! Porté par l'univers coloré et délicat de l'illustratrice Li Bernard, ce spectacle poétique et malicieuse offre son lot de surprises visuelles. Une création (très) jeune public pour faire ses premiers pas dans cette grande aventure qu'est la vie.



© Aveline De Ruse

DÉSOBÉIR

Compagnie Les Cambrioleurs

Mardi 7 Février - 20h - 8/15/20€

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Berès sonde les rêves et les révoltes de quatre jeunes femmes banlieusardes. Comment s'inventer soi-même, par-delà les assignations familiales et sociales ? Quelle radicalité faut-il pour affirmer sa liberté ? Une pièce farouchement d'actualité, un uppercut scénique.



© Romain Philippou

PAT'JAUNE

Samedi 11 Février - 20h - 8/14/18€

Le gang le plus célèbre de La Plaine des Cafres revient enchanter nos oreilles avec un nouveau récital ! La Fratrie Gonther et Claudine Tarby y proposent un pêle-mêle de leurs plus grands succès (*Ti Catoune, Polka Angelo, Viens voir la Réunion...*) et de titres plus récents, sans jamais se départir de leur légendaire bonne humeur. Un grand moment en perspective au rythme des valses, quadrilles, mazurkas... et ségas cela va de soi. Yab power !



© Mélanie Chavigny

MALOY AHO

Mamiso Trio

Mardi 14 Février - 17h - Entrée libre sur réservation

Après *Madame Gascar* et *Fitempo*, voici le troisième spectacle destiné aux enfants du plus malgache des trios réunionnais. En racontant la tragique épopée d'esclaves arrachés à leur village du sud de la Grande Ile, Mamiso Rakotonanahary et ses acolytes relient le maloya réunionnais au banika malagasy, deux musiques sœurs vouées à atténuer douleur et tristesse. Brillamment mis en scène par Olivier Prou, expert ès créations musicales jeune public, ce spectacle est (fortement!) conseillé aux marmys dès 2 ans.



© DR

REUNION COMEDY FEST #3

Vendredi 17 Février - 20h - 33€

Le festival se déploie cette année sur toute l'île avec des soirées de gala, un tremplin nouveaux talents, des *comedy clubs* et une *master class*. Le principe reste inchangé avec la présence à parts égales de pointures locales et nationales de l'humour, parmi lesquels Shirley Souagnon, Tareek, Renaldo, Antonia de Rendinger, Laura Domenge, Celina Kam, Kader Bueno...



© DR

CLARA + KERVÉLI

Samedi 25 Février - 20h - 8/14/18€

Participant au télé-crochet *Run Star* à 16 ans seulement, cumulant des millions de vue sur les plateformes vidéo, la tamponnaise Clara Lauret est l'une des nouvelles voix qui compte dans le séga. *Kozmen domoune, Ambiance kréol* ou *La force l'amour*, tous extraits de son premier disque *Mon univers*, témoignent de la vitalité du genre. Des morceaux fédérateurs, un charisme évident et un talent certain pour mêt dofé sur scène, nul doute que ce concert à domicile restera dans les mémoires !



© Cédric Demaison

CAPITAINE, MA CAPITAINE

Compagnie Aberash

Jeu 2 Mars - 17h - Entrée libre sur réservation

Ce seul en scène donne la parole au personnage de Firinga, jeune fille qui raconte ses jeux d'enfant solitaire. Exclue par les garçons parce qu'elle n'en est pas un, elle se fantasmait capitaine de bateau contre mutineries et cyclones, vents et marées, jugements et claques d'eau sur son navire, le Diego. En contact permanent avec son adjoint imaginaire Zanatany, qui s'occupe de la gestion de l'équipage, elle fait tout ce qui est en son pouvoir pour amener son embarcation à bon port. Une invitation à la réflexion sur les discriminations de sexe et de genre.



© DR

CARTE BLANCHE À THIERRY GAULIRIS

Orchestre de la Région Réunion

Samedi 11 Mars - 20h - 11,50€

Une nouvelle sommité de la musique réunionnaise se frotte à l'Orchestre de la Région Réunion pour revisiter son répertoire en mode symphonique. Sur des arrangements raffinés signés du Tamponnais Mathéo Techer, venez redécouvrir les classiques de Buster métamorphosés par la majesté orchestrale de l'ensemble dirigé par Thierry Boyer. Immanquable !



© Odile Savane

PIEDBOI LA PAROL

Compagnie Nektar

Samedi 25 Mars - 17h - 5/10/14€

Ce conte théâtralisé en créole évoque la vie d'une postière qui voit son travail se vider de son sens. Avec le développement exponentiel du numérique, le courrier à distribuer se raréfie. On décide de la transférer dans un bureau, elle qui aimait tant marcher et rencontrer les gens lors de ses tournées. Un sentiment de tétivd (dépression) s'empare d'elle jusqu'à ce jour inouï où elle rencontre Zulia, une enfant qui changera sa vie en lui faisant découvrir l'existence d'un arbre-roi étonnant.



LA NUIT DES VIRTUOSES

Samedi 1^{er} Avril - 20h
Dimanche 2 Avril - 18h

Voir encadré au dos



© DR

ON M'APPELLE MARSEILLE

Redouane Bougheraba

Mardi 11 Avril - 20h - COMPLET

Premier Marseillais du Jamel Comedy Club, au casting du film *Méchants* de Mouloud Achour, ou encore de *La Vie Scolaire* de Grand Corps Malade et Medhi Idir, humoriste chroniqueur phare de l'émission *Clique...* Redouane Bougheraba se produit dans un spectacle où se mêlent autodérision, improvisations et apartés avec le public. Il se raconte et dresse un portrait réaliste de sa vie, avec des thèmes universels et d'actualité comme le mariage, ses voyages, ou encore les relations hommes femmes.



© DR

AVANT IL Y AVAIT LA MER

Théâtre des Alberts

Mardi 18 Avril - 17h - Entrée libre sur réservation

Une femme navigue seule sur les océans. Elle prend son carnet de bord et commence à écrire... « 42^e jour depuis ma dernière escale. Vent, 6 nœuds, Sud Sud-Est. La mer est belle... Depuis mon départ, je n'ai croisé aucun navire ». Dans une ville côtière, un enfant mène une vie douce. Lorsqu'un jour le soleil ne se lève pas, il voit son univers familier se métamorphoser et plonger dans le chaos... Ce spectacle offre une place primordiale au visuel, et mêle les ombres projetées aux vidéos aquatiques. L'océan, au cœur de l'histoire, nous fait naviguer entre remous, abîmes, lumières et ombres. Il porte les personnages vers leur voyage intérieur, vers l'insouciance et la prudence, la légèreté et la gravité.



© DR

GOLDMEN

Jeu 20 Avril - 20h - 48,50€

Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, s'impatientant du retour du géant de la variété française, a décidé de prendre les devants. Il crée Goldmen et redonne vie, sur scène, au répertoire de son idole. Un concert 100% live et 100% tubes, deux heures durant lesquelles chacun peut fredonner ses refrains préférés de *Envole-moi* à *Encore un matin*.



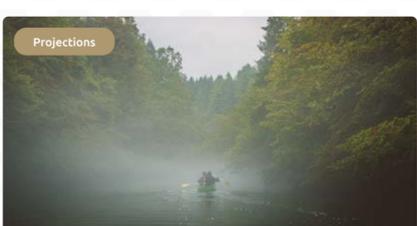
© DR

THOM POIRIER

Récital Bach / Liszt

Vendredi 5 Mai - 20h - 5/10/14€

Passé par le CRR, élève du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris depuis 2019, ce jeune pianiste tamponnais collectionne mentions d'excellence, premiers prix et louanges méritées. Passionné par la musique de Johann Sebastian Bach, Thom Poirier proposera un récital mêlant œuvres du maître allemand du XVIII^e (dont la sublime *Ouverture à la française en do mineur*) et pièces choisies de Franz Liszt.



© Anne Furlan

FESTIVAL DU FILM D'ADVENTURE DE LA RÉUNION

Association Au Bout du Rêve

Du Mercredi 10 au Samedi 13 Mai
16,50€/séance - Pass 3 séances : 44,50€

19^e édition du rendez-vous incontournable pour les amoureux d'évasion et de grands espaces. Une nouvelle occasion de s'émerveiller devant les épopées hors du commun de ces baroudeurs des temps modernes. Au-delà des projections documentaires, venez échanger avec leurs réalisateurs-protagonistes, souvent tout aussi passionnants que leurs films



© DR

AIME-MOI SI TU PEUX

Fary

Samedi 20 Mai - 20h - 47€

Trois ans après *Hexagone*, Fary revient avec un nouveau spectacle où il décrypte avec malice l'amour, le couple et ses sous-entendus. Rafaraïchissant, tendre et évidemment hilarant !



© Emmanuel Wergé

EXTRÉMITÉS

Compagnie Inextrémiste

Mardi 23 Mai - 18h - 8/14/18€

Totalement, fondamentalement, irrémédiablement givrés, frappés, déjantés, les trois protagonistes du Cirque Inextrémiste... Sur ces planches qui roulent, sur ces bouteilles de gaz qui tanguent, tous trois se perchent au prix de roulis de haute mer. Qu'un seul flanche et c'est tout le monde qui tombe. On peut y voir une parabole sur la solidarité. Un spectacle à retenir son souffle pour ne rien déranger de ce douteux équilibre. Ou les deux...



© DR

JAZZ AMWIN

Meddy Gerவில்

Samedi 27 Mai - 20h - 8/15/20€

Lors de cette soirée, l'ambassadeur du maloya-jazz revisitera son album *Jazz Amwin*, celui qui a permis à sa carrière internationale de prendre son véritable envol. Toujours impeccablement entouré, ce seront à cette occasion le batteur cubain Horacio 'El Negro' Hernández à la batterie, le guitariste Louis Winsberg et le bassiste Dominique Di Piazza qui recréeront sur scène l'atmosphère singulière de ce disque, véritable pierre angulaire du jazz réunionnais.



© Hippolyte

ŒDIPE, ETC.

Théâtre des Alberts

Mercredi 31 Mai - 17h - Entrée libre sur réservation

Un oracle avait prédit que Laïos et Jocaste, roi et reine de Thèbes auraient un fils. Celui-ci tuerait son père et épouserait sa mère. Sur la scène, une marionnette, une femme, deux hommes et une poignée d'étranges personnages s'affairent à suivre, tout en l'écrivant, le chemin de la destinée de notre héros tragi-comique Œdipe. Ridiculement petit face à des événements qui le dépassent, fragile entre les mains des trois manipulateurs qui le guident avec cynisme ou dérision, Œdipe se débat, avant de faire le noir, pour oublier...



© Elizabeth Delage

HAPPY

Anthony Kavanagh

Samedi 3 Juin - 20h - 46€

Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire. Il a traversé l'Atlantique et l'Océan Indien à la nage, abandonné sa femme, quitté ses enfants... tout ça pour vous faire rire, alors vous avez tout intérêt à être au rendez-vous ! Anthony Kavanagh, l'humoriste-showman aux multiples talents et à l'énergie débordante, partagera avec vous tout ce qui le rend *Happy* ! 5 ans que vous ne l'avez pas vu, autant dire qu'il en a des histoires à vous raconter. Une chose est sûre, en sortant de son spectacle vous serez gonflé à bloc et à la question « Êtes-vous heureux ? » la réponse se lira facilement sur votre visage.



© Nathanaël Houar

MANU PAYET

Mercredi 14 Juin - 20h - 48,50€

Moins de trois ans après la dernière d'*Emmanuel*, son précédent one-man-show, Manu Payet s'appête à remonter sur scène. Il l'admet volontiers, avec *Emmanuel*, il a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître. On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...



© Chabam Dauff

L'INCROYABLE HISTOIRE DE JOHN L'ÉLÉPHANT

Compagnie Léla

Mardi 27 Juin - 17h - Entrée libre sur réservation

John est l'attraction principale de la foire... Il faut dire que ce n'est pas un garçon comme les autres. Il est né avec une tête grosse comme la lune et ne parle pas, ce qui lui vaut d'être exhibé comme une bête. Un beau jour, un célèbre médecin le découvre et l'arrache aux griffes de sa cruelle « propriétaire ». Grâce à lui, John va réapprendre à parler et retrouver son humanité. Il connaîtra même l'amour en rencontrant la princesse Alexandra, elle aussi très loin de l'image que l'on se fait d'une princesse de conte de fées. Ce spectacle revisite le mythe du vilain petit canard et propose une réflexion sur la différence et l'humanité, tout en plongeant les enfants dans une histoire tendre et émouvante



© DR

PHILIPPE VILLA TRIO

Vendredi 7 Juillet - 20h - 8/15/20€

Ce trio niçois propose un jazz moderne au swing contagieux et au groove actuel. *Lost in time*, le quatrième disque de la formation, est un alliage harmonieux de mélodie et de technicité... une succession de tableaux lumineux où poésie et douceur sont les maître-mots. Épaulé par le contrebassiste Giliard Lopes et le batteur Gérard Juan, Philippe Villa marche dans les traces des grands pianistes jazz romantiques que sont Bill Evans, Paul Bley ou encore Keith Jarrett.



La programmation est susceptible d'évoluer, restez informés en scannant ce code