



© Christophe Feryand De Lage

# DERNÉ VIRAZ

Le festival des vacances spectaculaires

DU 3 AU 7 AOÛT 2022

**LES CHAUSSURES DE SASHA - OKILÉ SOULIÉ SASHA?** Théâtre/Musique  
 Compagnie Nektar  
 Mercredi 3 août - 17h - Théâtre Luc Donat

**PSSST !** Marionnettes  
 Théâtre des Alberts  
 Vendredi 5 août - 16h  
 Médiathèque de Bourg-Murat

**TI BAL MARMAY** Musique/Danse  
 Juliette au Pays des Marmailles  
 Mercredi 3 août - 14h30 - Bois d'Olive  
 Parc Ti Kaz en Paille

**TOUT AN CIRK** Cirque  
 Compagnie Cirquons Flex  
 Samedi 6 août - 15h - Théâtre Luc Donat - 5€

Jeudi 4 août - 14h30 - Saint-Joseph  
 Aire de jeux Cité Vacoas

Vendredi 5 août - 14h30 - Saint-Louis  
 Aire de pique-nique de l'Étang du Gol

**YAKA !** Marionnettes  
 Théâtre des Alberts  
 Dimanche 7 août - 16h  
 Médiathèque Centrale du Tampon



Informations & billetterie : [theatrelucdonat.re](http://theatrelucdonat.re) - 0262 27 24 36

# ROMANS LAO



## RENCONTRES CULTURELLES SUR LE SENTIÉ FAH'ÂME

Collectages | Ateliers | Expositions | Récitals | Concerts

Avec **PARLEZ CHEMINS** de Sabine Deglise & Anny Grondin et **Gilbert Pounia** de ZISKAKAN

- Basse Vallée | Grand Coude | La Plaine des Grègues | Le Baril Piton des Goyaves | Mont Vert les Hauts | La Plaine des Cafres | Bras Sec Les Makes | L'Entre Deux | Cilaos | Le Télélave | Ravine Sèche

## VOTRE ABONNEMENT AU THÉÂTRE LUC DONAT

- Des réductions sur les spectacles produits par le Théâtre Luc Donat
- Le programme envoyé à votre domicile
- La réservation avec paiement différé
- Une entrée coupe-file dédiée
- L'application du tarif adhérent chez nos partenaires
- Tarif individuel 15€ (valable un an de date à date)
- Tarif couple 25€ (valable un an de date à date)

Infos auprès du service billetterie : [billetterie@tld.re](mailto:billetterie@tld.re) - 02 62 272 436

## BILLETTERIE

### THÉÂTRE LUC DONAT

Sur place ou par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h  
[www.tld.re](http://www.tld.re) / 02 62 272 436

### MONTICKET.RE

En ligne ou par téléphone  
[www.monticket.re](http://www.monticket.re) / 08 92 707 974

Les tarifs indiqués tiennent compte des frais de billetterie appliqués par le prestataire (1,50€ à 2€). Le contrôle des billets achetés en ligne peut se faire directement sur votre smartphone sans impression de ceux-ci. Tarif réduit : de 26 ans, apprentis et étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, + de 65 ans, intermittents du spectacle.

## ACCÈS À LA SALLE

- Ouverture du guichet 1h avant la représentation.
- Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation. Privilégiez la présentation du billet électronique sur smartphone pour limiter l'attente au guichet.
- Afin de préserver le confort de tous et de protéger leur santé, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans le théâtre.
- Les places numérotées ne sont plus garanties après le début de la représentation.
- L'utilisation de téléphone portable ou de tablette est interdite pendant les représentations, leurs sons et éclairages perturbent les spectateurs et les artistes.
- L'autorisation de captation n'est délivrée que sur accréditation du service communication.

DATE	ARTISTE	GENRE	TARIFS			
			Réduit	Abonné	Plein	Spécial
Du Mer 03 au Dim 07/08	Festival Derné Viraz	Jeune Public				Voir détails ci-contre
Sam 27/08 à 20h	Soirée de lancement de saison : Second Brain + Maga	Musique Danse				GRATUIT
Sam 03/09 à 20h	Antonio Serrano & Constanza Lechner	Musique	10€	18€	25€	
Sam 10/09 à 20h	Davy Sicard	Musique	8€	15€	20€	
Jeu 15/09 à 20h	Mi vend' a zot kom' mwin lachté Thierry Jardinot	Humour				23,50€
Ven 16/09 à 20h	Il a beaucoup pleuvu - Ben		10€	18€	25€	PASS 3 SOIRS À 50€ quantité limitée
Sam 17/09 à 20h	L'envol du pingouin Jean-Jacques Vanier	Humour	10€	18€	25€	
Dim 18/09 à 18h	Cesze 1 - Pierre Aucaigne	Humour	10€	18€	25€	
Sam 24/09 à 19h	Kid'z Battle Session	Danse	10€ (enfants)			15€
Sam 01/10 à 20h	Tableaux d'une Exposition	Musique				11,50€
Sam 29/10 à 20h	Métamorphoses du Vivant	Théâtre Récit	8€	15€	20€	
Jeu 03/11 à 20h	Booder is back	Humour				39,50€
Ven 04/11 à 15h30	Maga au plateau sportif de La Plaine des Cafres	Danse				GRATUIT*
Sam 05/11 à 20h	40 ans de carrière - Frédéric Joron	Musique				23,50€
Jeu 10/11 à 20h	Déplacés	Danse	8€	15€	20€	
Sam 12/11 à 18h	L'Orchestre d'harmonie des élèves du CRR	Musique				GRATUIT*
Sam 19/11 à 14h	Au fil de soi	Jeune Public				5€
Mer 23/11 à 17h	Gaté précédé d'une resitusion de Vizavi à 15h	Théâtre Danse	8€	15€	20€	
Sam 26/11 à 20h	Nocturne	Musique	10€	18€	25€	
Ven 02/12 à 20h	Ben Mazué	Musique	10€	22€	28€	
Ven 09/12 à 20h Sam 10/12 à 20h	Dorothy	Théâtre	15€	25€	35€	
Sam 17/12 à 20h	Le Choc des Cultures	Humour				21,50

\* sur réservation au 0262 27 24 36 / \* sur réservation au 0262 35 14 01

## RÉSIDENCES



### L'AMOUR DE PHÈDRE

Compagnie Qu'avez-vous fait de ma bonté?  
 Du 3 au 12 octobre  
 « Il devrait changer de régime. Il ne peut pas vivre de hamburgers et de beurre de cacahuètes. » Cette réplique du médecin dans la pièce de Sarah Kane fait directement référence à la fin de vie décadente du "King" Elvis Presley. L'Hippolyte imaginé par le metteur en scène réunionnais Nicolas Givran aura lui les atours d'une icône hip-hop, siégeant sur un canapé chesterfield dans un palais royal studio de radio. Les interprètes atablés derrière des micros tels des rappeurs performant en live porteront les mots de l'autrice anglaise.



### MÉTAMORPHOSES DU VIVANT

Compagnie Le Temps de Vivre  
 Du 17 au 28 octobre  
 Voir descriptif au dos

## HORS LES MURS



### MAGA

Konpani Soul City  
 Vendredi 4 Novembre - 15h30  
 Plateau Sportif de La Plaine des Cafres  
 Gratuit sur inscription : 0262 27 24 36  
 B-boy surdoué, soliste brillant, chorégraphe confirmé, Didier Boutiana trace son sillon entre hip-hop et danse contemporaine depuis près de deux décennies. Dans la continuité de sa précédente création *Le Sol Oblige* dévoilée l'an passé, l'artiste portois s'inspire du krav-maga, technique de combat où fluidité, précision et justesse gestuelle sont déterminantes. Une danse aux allures guerrières, qui célèbre l'énergie vitale du corps.

## SCOLAIRE



### DÉPLACÉS

Voir descriptif au dos  
 Stephen Bongarçon  
 Jeudi 10 novembre - 13h30 - 4€

## ACTION CULTURELLE

### ROMANS LAO

Le « Sentié Fah'Âme » est un projet de valorisation patrimoniale initié et suivi par le SMEP (Syndicat Mixte d'Etudes et de Programmations) et le Groupement d'Action Locale « GAL Grand Sud, terres de volcan », dans le cadre de la programmation LEADER 2014-2023. Initié en 2018, le projet a été l'objet d'une réflexion partagée, avec le Parc National de la Réunion, l'ONF, l'IRT, la CASUD, la CIVIS, les 10 communes du Grand Sud, le Conseil Départemental, la Région Réunion.

Ce projet permet, grâce à un itinéraire patrimonial de plus de 200km, de parcourir les hauts du Grand Sud, des Avirons à Saint-Philippe et de créer une liaison entre les 10 communes traversées. Il permet également de promouvoir et de transmettre la mémoire des hauts, grâce à l'itinérance et à la découverte de l'histoire de ses patrimoines naturels et culturels.

Le projet Romans Lao est destiné à un public varié et éclectique, il proposera des rencontres intergénérationnelles afin de toucher les petits et les grands et valorisera les habitants et le savoir-faire des territoires du grand Sud de La Réunion. C'est dans ce cadre que le Théâtre Luc Donat propose des rencontres culturelles sur le Sentié Fah'Âme en compagnie de Sabine Deglise avec son projet « Parlez Chemins », d'Anny Grondin & de Gilbert Pounia du groupe Ziskakan.

Retrouvez le programme complet : [www.theatrelucdonat.re](http://www.theatrelucdonat.re)

### VIZAVI

Compagnie Lantouraz  
 « Avec cet atelier amateur d'écriture et de théâtre, nous souhaitons faire se rencontrer les plus jeunes et les plus anciens. Cette action impliquera des élèves de 3ème ou lycée et des personnes de plus de 60 ans. Elle se déroulera en collaboration avec la Maison Familiale Rurale du Tampon et un EHPAD de la Fondation Père Favron.

Avec la pièce *Gaté* nous souhaitons questionner le lien entre nos désirs et nos dégoûts, le lien entre la transgression et l'interdit, le lien entre la vie et la mort. Les choses qui s'opposent ne sont-elles pas finalement totalement liées entre elles ? La transmission est toujours une action qui éclaire notre travail de création. Elle nous permet d'avoir un recul sur ce que nous sommes en train de réaliser. A l'heure où notre monde sépare et oppose les différentes générations, nous serions curieux de faire dialoguer les jeunes et les vieux, « le naïf et le sage ». Nous serions curieux d'être les témoins de ce vis-à-vis, « vizavi », et constater que certainement à l'image du mot « gaté », les deux versants d'une même montagne, les différentes faces d'une même chose, les uns et les autres sont intimement liés et inter-dépendants. »



## LE MOT DU DIRECTEUR

C'est avec joie et malice que je vous présente le programme du second semestre 2022. Joie car oui les contraintes sanitaires sont bien derrière nous, quel soulagement! Et malice car en plus d'une programmation alléchante qui satisfera tous les publics, deux temps forts viendront jouer les trouble-fêtes, Derné Viraz, notre festival jeune public qui s'invite en version hiver austral pour faire encore le bonheur des petits et des grands et un petit nouveau, Zanfigouri, nom bizarre qui sera celui de notre festival de l'humour attiré avec ceci de particulier qu'il mettra à l'honneur des humoristes à l'écriture décalée, voire absurde. Emotions, rires et plaisir garantis. Venez !

Eric Juret

## NOS PARTENAIRES



## LIEUX DE DIFFUSION

TÉAT - Établissements artistiques du Conseil Départemental de la Réunion • L'éspas Culturel Leconte de Lisle Centre Dramatique National de l'Océan Indien • Le Séchoir • Théâtre sous les Arbres • Le LAB • Kabardock Espace Culturel Guy Agenor • Auditorium Harry Payet • Les Bambous • Théâtre des Sables • Le Kerveguen Espace Culturel Kafé ek Lanbrokin • Théâtre Vladimir Canter • Salle Georges Brassens • Salle Piton des Neiges Centre Culturel Lucet Langenier • Théâtre de Pierrefonds • Le Fangourin • Salle Henri Madoré • Stella Matutina



## SECOND BRAIN + MAGA

Soirée de lancement de saison

Samedi 27 Août · 17h30 · Gratuit

Second Brain c'est jazz dans l'esprit, rock dans la forme et funk dans le fond. Ce projet à géométrie variable, dirigé par le compositeur français Adrien Pigeat, mélange les esthétiques tout en prenant soin de s'affranchir des codes inhérents à ces différents styles. Un son coloré et unique ! En première partie de soirée, découvrez Maga, la nouvelle création de Dider Boutiana pour Soul City (voir descriptif au dos).



## CLASICOS ESPAÑOLES Y ARGENTINOS

Antonio Serrano & Constanza Lechner

Samedi 3 Septembre · 20h · 10/18/25€

Salué pour son travail sur les bandes originales des films de Pedro Almodóvar ou aux côtés du légendaire guitariste flamenco Paco de Lucía, Antonio Serrano est un harmoniciste mondialement reconnu, dont la prestation à la Nuit des Virtuoses 2018 avait subjugué le public réunionnais. Il s'allie cette fois à la pianiste argentine Constanza Lechner, pour un répertoire qui puise dans les œuvres phares de leurs deux pays d'origine. Initialement commandé par le renommé festival de Sarajevo, ce récital revisite avec déférence et élégance les partitions de grands compositeurs hispaniques, tels Manuel de Falla, Pablo de Sarasate, Carlos Guastavino et naturellement le maître du tango Astor Piazzolla.

À voir également à Lésaps (Saint-Paul) le 1<sup>er</sup> septembre et au Théâtre des Sables (L'Etang-Salé) le 2 septembre



## DAVY SICARD

Samedi 10 Septembre · 20h · 8/15/20€

Chanteur charismatique et habité, Davy Sicard défend la tradition tout en prônant l'ouverture et revisite le maloya -complainte des esclaves- d'une manière toute personnelle. Une voix d'une rare pureté, une énergie sur scène proche de la transe, une musique volcanique qui fait jaillir les origines multiples de son peuple, des textes profonds en créole ou en français où ses interrogations existentielles résonnent avec les grandes problématiques du monde contemporain : Davy Sicard émeut, charme, transporte, envoûte. Son dernier disque *Bal Kabara* creuse ce sillon d'un maloya élégant et sensible, confirmant sa place de choix au panthéon de la musique réunionnaise.



## MI VEND' A ZOT KOM' MWIN LACHTÉ

Thierry Jardinot

Jeudi 15 Septembre · 20h · 23,50€

Décidément, cette année, n'est pas la bonne année pour l'alignement des planètes, c'est un l'année la « chiance », comme dirait le nouveau personnage gardien cabri incarné par Thierry Jardinot, qui fera dans ce spectacle un parallèle entre la situation précaire qu'ont vécu les gramoums en 1940 et ce que vit « nout' société péi » en 2022, avec cette guerre en Ukraine et ses effets collatéraux ! Un spectacle très éclectique, ou les stand-up, alternent avec des sketches aux personnages hauts en couleur, pour nous raconter la Réunion qui doute entre une crise sanitaire « presque » pas terminée et une crise économique « presque » déjà présente !



## IL A BEAUCOUP PLEUVU

Ben

Vendredi 16 Septembre · 20h · 10/18/25€

Après *Eco-responsable*, spectacle abondant avec humour ses préoccupations écologiques et *Ensemble (sur scène)* en duo avec Arnaud Tsamère, Ben a décidé de prendre un petit congé afin de faire le tri dans ses notes, prises au long cours et au gré de ses réflexions, sur des sujets aussi divers que la vie, la mort, et le mobilier ergonomique... Remarque lors de la première saison du Jamel Comedy Club, sur France Inter puis dans l'émission de Michel Drucker *Vivement Dimanche*, Ben propose dans ce quatrième seul en scène de répondre à des questions aussi capitales que : le futur, ça commence quand ? Peut-on s'affranchir des règles de conjugaison parce qu'on est drôle et émouvant ? Pourquoi les gens jouent au rugby ? La politique, est-ce vraiment nécessaire ? Et surtout, y a-t-il un pot après la fin du monde ?

À voir également à Lésaps (Saint-Paul) le 15 septembre



## L'ENVOL DU PINGOUIN

Jean-Jacques Vanier

Samedi 17 Septembre · 20h · 10/18/25€

Tout ici est polémique, mélancolique et irrésistible. Ses histoires d'amour virent à la catastrophe, ses séances chez le psy sont des échecs minables, il a peur du noir, de la foule, théorise sans fin sur l'absurdité du monde comme il ne va pas, compte les marches qui le séparent de son voisin du dessus, a de la compassion pour les hamsters, se fait déniaiser par une Bretonne, ne retrouve pas ses chaussettes, écrit au Président de la République pour se plaindre d'une pâtisserie hostile, critique les architectes. C'est un voyage intérieur où se mêlent des cormorans mazoutés, des papillons butés n'ayant de cesse de se cogner contre une vitre. Cousin germain des Devos, Desproges et autres Morel, Jean-Jacques Vanier nous emmène dans les nuages grâce à *L'Envol du pingouin*.



## CESSEZ !

Pierre Aucaigne

Dimanche 18 Septembre · 18h · 10/18/25€

Un directeur de théâtre quelque peu perturbé, Gilles Patrick Sabailon, GPS pour les intimes, organise une soirée caritative en faveur des chiens abandonnés. Mais ses invités surprises, artistes célèbres, sont aux abonnés absents... À travers une galerie de personnages fantasques et truculents (un syndicaliste, un redoutable maître-chien, le cantinier du théâtre), Pierre Aucaigne fait montre d'un talent comique rare, doublé d'une imagination débordante. Jamais vulgaire, souvent touchant, brocardant avec tendresse les travers humains, cet humoriste déjanté force l'admiration.



## KID'Z BATTLE SESSION

Association Cœur de Rue

Samedi 24 Septembre · 19h · 10/15€

Le gratin local de la danse hip-hop se retrouve pour la grande finale du Kid'z Battle Session quatorzième édition. Porté par Cœur de Rue, association tamponnaise qui promeut les cultures urbaines depuis plus de dix ans, ce festival réunit plusieurs invités internationaux et propose de multiples formats de compétition dont un battle handi'danse, une nouveauté. Une occasion en or d'admirer la prometteuse nouvelle génération réunionnaise de B-boys et B-girls dont le niveau ne cesse de progresser. En amont de cette soirée, le festival proposera également de nombreux événements autour de la culture hip-hop : jam session, stage de breaking, conférences, ateliers DJ et graffiti.



## TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Orchestre de la Région Réunion

Samedi 1<sup>er</sup> Octobre · 20h · 11,50€

Inspirées par une rétrospective de 1873 consacrée au peintre Victor Hartmann, ami du compositeur décédé un an auparavant, ces dix pièces pour piano de Modeste Moussorgski sont présentées ici dans leur magistrale version symphonique, orchestrée par Maurice Ravel près d'un demi-siècle après leur écriture. Conçues comme une déambulation dans l'exposition, ces partitions nous font voyager d'un vieux château italien à la Grande Porte de Kiev via les catacombes parisiennes et la campagne polonaise. Tour à tour fantastique, inquiétante, mélancolique ou pétillante, la musique du génie russe maudit est d'une ambition débordante et d'une intensité rare.



## MÉTAMORPHOSES DU VIVANT

Compagnie Le Temps de Vivre

Samedi 29 Octobre · 20h · 8/15/20€

*Métamorphoses du vivant* met en scène notre imbrication dans le monde à travers plusieurs espaces-temps : un metteur en scène qui rêve de créer un spectacle sur le vivant, une jeune femme qui se prépare à la Diagonale des Fous dans les rues d'Evry, un herboriste qui s'installe à La Réunion à la recherche d'herbes dont il espère tirer profit, une femme malgache qui part en marronnage. Jouant sur la confusion des identités et les glissements d'époque, Rachid Akbal et ses acolytes nous entraînent dans une métamorphose permanente pour mieux nous rappeler que rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. Une rêverie joyeuse et troublante sur le vivant.

Dans le cadre des *Échappées Belles de La Bel Parol*



## BOODER IS BACK

Jeudi 3 Novembre · 20h · 39,50€

Dans un décor de chambre d'enfant, Booder retrace son parcours, raconte son père « crevard », son enfance, ses expériences dans le domaine artistique, ses rencontres et son fils de huit ans. Tout ce qu'il raconte dans ce nouveau one-man-show est vrai, même si c'est tourné en dérision parce qu'il « n'est pas là pour faire pleurer les gens » ! Un clown moderne plein d'humour et de tendresse dans un registre particulièrement réaliste.



## 40 ANS DE CARRIÈRE

Frédéric Joron

Samedi 5 Novembre · 20h · 23,50€

Membre fondateur d'Ousanousava avec sœur Isabelle et ses deux frères Bernard et François, Frédéric Joron quitte la formation en 1996 après six albums pour se lancer en solo. Dans la lignée de son père Jules Joron, qui avait su si efficacement partager son savoir, Frédéric se consacre à son tour à la transmission de son amour de la musique. Distingué par la SACEM qui lui délivre le trophée « Tiembo » en 2012, il voit ainsi ses qualités d'auteur-compositeur-interprète reconnue par la profession. Désormais ce sont 40 années de scène, et d'innombrables titres fondateurs pour la musique réunionnaise, que Frédéric Joron vous invite à fêter avec lui sur scène !



## DÉPLACÉS

Stephen Bongarçon

Jeudi 10 Novembre · 20h · 8/15/20€

Cette création chorégraphique met en scène la douleur du peuple chagossien, massivement déporté vers l'île Maurice et les Seychelles entre 1966 et 1973 par les colons britanniques afin d'implanter une base militaire américaine dans l'archipel. Les habitants des atolls Diego Garcia, Salomon et Peros Banhos et leurs descendants furent progressivement intégrés au forcé dans la « civilisation moderne ». Après plusieurs décennies de combat judiciaire, la pression internationale s'intensifie pour le retour des Chagos sous pavillon mauricien et l'espoir renaît enfin. C'est cet exil forcé, ce déracinement brutal que relate ici le renommé danseur et chorégraphe de l'île sœur Stephen Bongarçon.

Dans le cadre de *Souffle Océan Indien, temps fort danse organisé par Lalanbik, Centre de développement chorégraphique o.l.*



## L'ORCHESTRE D'HARMONIE DES ÉLÈVES DU CRR

Conservatoire à Rayonnement Régional

Samedi 12 Novembre · 18h  
Gratuit sur inscription au 0262 35 14 01

Tous les élèves des départements cordes, bois, cuivres et classiques du CRR se réunissent chaque semestre pour des sessions d'orchestre. Ces répétitions régulières, ces rassemblements et les concerts qui y sont reliés font partie intégrante du cursus, du travail d'orchestre et des dispositifs d'évaluation de l'élève. Ce sont aussi des temps forts de la vie du CRR. L'orchestre d'harmonie (bois, cuivres et percussions classiques) est dirigé par François Meilhac avec la collaboration et le travail hebdomadaire de tous les professeurs instrumentistes du CRR. Le programme de ce concert revisite les œuvres classiques du répertoire d'orchestre mais aussi des pièces plus contemporaines (musique de films, variété...) pour le plaisir des petits et des grands.

À voir également à la salle Gramoun Lélé (Saint-Benoît) le 13 novembre



## AU FIL DE SOI

Compagnie Mille et Une Façons

Samedi 19 Novembre · 14h · 5€

C'est l'histoire d'une timide jeune fille qui veut réaliser ses rêves d'enfant mais qui n'ose pas affronter ses peurs. Une nuit elle rencontre son ombre... qui l'entraîne dans une aventure à la découverte de ses différentes facettes. Partenaires de jeu tantôt complices tantôt capricieuses, véritables alliées ou rivales provocantes, ses ombres l'accompagnent à la traversée de ses émotions, une quête bouleversante et grisante à la fois. Au gré de sa rencontre avec elle-même, de ses conflits intérieurs et des prises de risques, elle s'inventera à nouveau...



## GATÉ

Compagnie Lantouraz

Mercredi 23 Novembre · 17h · 8/15/20€  
précédé d'une restitution de VIZAVI à 15h

Un amas de vêtements disposés en cercle, décharge textile géante délimitant un rond de jeu en marge duquel gravitent un clochard musicien et une agente de sécurité, plus concerné qu'il n'y paraît de prime abord. Quatre personnages, échantillon de l'humanité, tiraillés entre leurs peurs et leurs envies, évoluent dans cet espace métaphorique, plongent, ricanent, dansent, festoient... Pour sa seconde création après Kababatar en 2018, la metteuse en scène Chloé Lavaud-Almar joue brillamment sur l'ambivalence du terme créole « gaté », qui évoque autant le déperissement que l'affection débordante. Quel équilibre entre désir et dégoût ? Où se situe la transgression ? De la danse-amère ou du théâtre aigre-doux.



## NOCTURNE

David Walters, Ballaké Sissoko, Vincent Ségal, Roger Raspail

Samedi 26 Novembre · 20h · 10/18/25€

David Walters avait déjà titillé les oreilles curieuses en 2020 avec *Soleil Kréyol*, troisième disque solo aux confluences des courants soul, jazz, electro et funk. Il récidive ici dans un format acoustique, entouré des sommités que sont le violoncelliste Vincent Ségal, le joueur de kora Ballaké Sissoko et le percussionniste Roger Raspail, toujours sur l'impeccable label Heavenly Sweetness. Le fruit de cette rencontre confine au sublime, les textes en créole antillais et la guitare de Walters se marient merveilleusement au canevas musical tressé par les trois maîtres instrumentistes. Sans oublier de rendre hommage aux figures tutélaires (Manu Dibango, Fela Kuti, Sam Cooke), le quatuor délivre une musique épurée, spontanée, envoûtante. Concert magistral en perspective !

À voir également au Kabardock (Le Port) le 27 novembre. Tournée coordonnée par le Kabardock



## BEN MAZUÉ

Vendredi 2 Décembre · 20h · 10/22/28€

Sous ses dehors de M' tout le monde, la beaugossitude en sus, Ben Mazué possède un talent rare, celui de sculpter la langue française, d'assembler des mots en apparence simples pour en faire de magnifiques chansons. Les thèmes abordés sur son dernier disque sont pourtant communs : rupture, perte d'un proche, joies de la paternité, tracas du quotidien... Mais ses textes, ciselés, sonnent justes, à la fois intimes et universels, et la production assurée par Guillaume Poncelet - l'architecte sonore derrière les succès de Ben L'Oncle Soul ou Gaël Faye notamment - leur offre un écrin de choix pour s'épanouir. Écrit à La Réunion voilà trois ans, depuis certifié disque d'or, *Paradis* connaîtra son épilogue scénique sur notre île, histoire de boucler la boucle.

À voir également au TEAT Plein Air (Saint-Gilles) le 3 décembre. Tournée coordonnée par le Kabardock



## DOROTHY

Zabou Breitman

Vendredi 9 & Samedi 10 Décembre · 20h · 15/25/35€

Résistante, critique littéraire et de théâtre, poétesse, romancière, scénariste, Dorothy Parker était une femme de lettres brillante, dont la sagacité et les sarcasmes ont fait les belles heures du fameux magazine américain *The New Yorker*. Ce sont ses doutes, ses errements, sa solitude que nous conte Zabou Breitman en se basant sur cinq de ses nouvelles. Sur un plateau austère, au départ seulement peuplé de projecteurs, la comédienne retrace avec brio le parcours de cette figure hors norme avec en filigrane l'histoire de l'Amérique de la première moitié du XXe siècle : la prohibition, l'essor du capitalisme, du darwinisme et de la consommation de masse ou l'émancipation des femmes. Brillant !



## LE CHOC DES CULTURES

Ton Cousin Kébéeéh & Titi le Comik

Samedi 17 Décembre · 20h · 21,50€

2 artistes, 2 cultures... un spectacle à la réunionnaise, rien que ça !



La programmation est susceptible d'évoluer, restez informés en scannant ce code