



THÉÂTRE
LUC ÉPICENTRE
CULTUREL
DONAT

OFFRE D'EMPLOI RÉGISSEUR/SE LUMIÈRE

Employeur : Association de Gestion de Théâtre du Tampon

Type de contrat : CDI à temps plein

Lieu de travail : Théâtre Luc Donat, 20 rue Victor le Vigoureux,
97430 Le Tampon, La Réunion

Statut et rémunération : Groupe 6 - Rémunération selon la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
Échelon à définir en fonction de l'expérience du candidat

Date de prise de fonction : Janvier 2022

Date limite de dépôt de candidature : 1^{er} décembre 2021

Modalités de candidature : lettre de motivation et CV à envoyer par courriel à direction@tld.re adressés à M. Henri-Paul POUVIN, Président de l'association.

Le Théâtre Luc Donat est un équipement culturel de la Ville du Tampon, géré par l'Association de Gestion du Théâtre du Tampon depuis 1985.

Son projet artistique et culturel pluridisciplinaire est basé sur la diffusion de spectacles, le soutien à la création et l'action culturelle et territoriale. Sa programmation est constituée d'une centaine de spectacles en salle, d'une cinquantaine hors-les-murs, de six semaines dédiées aux résidences d'artistes et de trois temps forts : La Nuit des Virtuoses (musique instrumentale), le festival La Bel Parol (arts du récit) et le festival Dernyé Viraz (jeune public).

Le Théâtre Luc Donat est une Scène Conventionnée d'Intérêt National
« Art en territoire ».

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du Directeur Technique, le/la régisseur/euse lumière a pour missions principales :

- D'assurer la régie lumière des spectacles ou évènements programmés par et au Théâtre Luc Donat (dans et hors-les-murs).
- D'assurer le montage, l'exploitation et le démontage du matériel lumière utilisé pour les créations et les spectacles accueillis au Théâtre Luc Donat ou dans tout autre lieu où la structure pourrait avoir des activités dans le respect des règles de l'art.
- De ranger et d'assurer le bon fonctionnement et l'entretien courant et la maintenance du matériel lumière.
- De veiller à l'accueil des compagnies et au suivi des fiches techniques.
- D'élaborer ou d'adapter les plans de feu en relation avec les compagnies.
- De participer au suivi et à la mise à jour des fiches techniques du Théâtre.
- De gérer le stock des consommables lumière ;
- D'organiser le stockage, de participer au rangement des matériels et d'inventorier le matériel lumière.
- De coordonner si besoin le travail des techniciens intermittents lumière.
- De participer à la conception de lumière des spectacles.
- D'assurer la veille technologique de sa spécialité et contribuer à la définition des projets d'investissement.

PROFIL RECHERCHÉ

- Formation de régisseur du spectacle option lumière et/ou expérience professionnelle confirmée d'au moins 3 ans dans le domaine du spectacle vivant.
- BEP, CAP électricien et/ou licence systèmes et réseaux numériques spectacle vivant appréciés.
- Très bonnes notions en électricité.
- Maîtrise des pupitres lumière (ETC EOS, GrandMa, ADB Mentor), projecteurs LED et asservis.
- Maîtrise des protocoles et réseaux dédiés à l'éclairage (DMX 512, Art-net, management de réseaux)
- Maîtrise de : AutoCAD®, Excel
- Notions de vidéo projection appréciées
- Notion d'utilisation de panneaux à LED appréciées
- Esprit d'équipe, organisation et rigueur, aisance relationnelle et capacité de négociation, disponibilité, réactivité et sens du service.
- Certifications attendues : habilitation électrique, CACES PEMP 1A, SST ou SSIAP.
- Anglais technique apprécié.
- Permis B.