



THÉÂTRE
LUC ÉPICENTRE
CULTUREL
DONAT

OFFRE D'EMPLOI DIRECTEUR/RICE TECHNIQUE

Employeur : Association de Gestion de Théâtre du Tampon

Type de contrat : CDI

Lieu de travail : Théâtre Luc Donat, 20 rue Victor le Vigoureux,
97430 Le Tampon, La Réunion

Statut et rémunération : Groupe 3 - Rémunération selon la Convention
Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
Échelon à définir en fonction de l'expérience

Date de prise de fonction : Juillet 2023

Date limite de dépôt de candidature : 31 mai 2023

Modalités de candidature : lettre de motivation et CV
à envoyer par courriel à direction@tld.re

Le Théâtre Luc Donat est un équipement culturel de la Ville du Tampon, géré par l'Association de Gestion du Théâtre du Tampon depuis 1985.

Son projet artistique et culturel pluridisciplinaire est basé sur la diffusion de spectacles, le soutien à la création et l'action culturelle et territoriale. Sa programmation est constituée d'une centaine de spectacles en salle, d'une cinquantaine hors-les-murs, de six semaines dédiées aux résidences d'artistes et de trois temps forts : La Nuit des Virtuoses (musique instrumentale), le festival Zanfigouri (humour) et le festival Dernyé Viraz (jeune public).

Le Théâtre Luc Donat est une Scène Conventionnée d'Intérêt National
« Art en Territoire ».

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du Directeur du Théâtre, le/la directeur/riche technique est responsable de la réalisation et de l'exploitation technique des activités du Théâtre Luc Donat. Il/elle dirige l'ensemble du personnel technique. Associé à la réflexion pour la mise en œuvre du projet artistique et culturel, il/elle en assure la mise en œuvre technique en tous lieux où celui-ci s'exerce. À ce titre, il/elle participe aux réunions de direction.

MISSIONS

1) D'organisation et d'encadrement

- Préparer, organiser, et contrôler le travail du personnel technique et des prestations extérieures techniques.
- Encadrer le personnel placé sous sa responsabilité (coordination et animation du personnel intermittent, vacataire, équipe d'entretien et gestion des plannings, du respect du règlement, des formations).
- Superviser la mise en œuvre des spectacles, événements et manifestations tout au long de l'année dans leur réalisation et exploitation dans et hors-les-murs.
- Mettre en adéquation les moyens humains, techniques et financiers par rapport aux besoins artistiques et culturels exprimés et validés.
- Suivre l'installation des publics lors des spectacles, des événements et des manifestations.
- Suivre le budget technique avec la directrice adjointe et le directeur, négocier avec les fournisseurs.

2) D'ordre technique, budgétaire et réglementaire

- Assurer le respect de la réglementation en termes d'hygiène et de sécurité et d'accessibilité, tant pour le personnel que pour le public. Le Théâtre Luc Donat est un ERP type L avec des activités de W – 2ème catégorie.
- Assurer le suivi administratif (autorisations, commissions, registres, document unique, plan de prévention).
- Suivre les investissements et l'entretien du bâtiment en relation avec les services de la commune du Tampon.
- Assurer le suivi du réseau informatique en collaboration avec le prestataire, et apporter son expertise sur les logiciels et la bureautique en fonction des besoins du personnel.

- Définir les besoins d'évolution du matériel et des locaux, proposer des investissements pour de nouveaux équipements en fonction des moyens, en particulier dans le cadre de la transition écologique.
- Évaluer le budget de maintenance des bâtiments, et classeur de mise aux normes de sécurité.
- Gérer les opérations de maintenance, les vérifications réglementaires et l'entretien du matériel et du bâtiment, ainsi que des véhicules et du matériel lié à l'activité du personnel,

3) En lien avec le projet d'établissement

- Apporter son expertise au projet artistique et culturel et à la politique de production et d'exploitation des spectacles.
- Piloter avec le comité de direction les processus de contrôle budgétaire du théâtre.
- Participer au déploiement du plan stratégique du théâtre et à la définition des besoins d'évolution du bâtiment.

PROFIL RECHERCHÉ

Profil du candidat

- Formation en direction technique de lieux de spectacle vivant
- Maîtrise des aspects réglementaires (code du travail et convention collective).
- Maîtrise des règles de sécurité spécifiques aux ERP et des techniques du spectacle vivant (détenteur/rice de la formation « Sécurité des spectacles adaptée à la nature du lieu de spectacle »).
- Qualités de management, d'analyse, de coordination.
- Maîtrise des techniques du spectacle vivant (lumière, son, cintres, plateau, scénographie).
- Maîtrise de l'outil informatique (Autocad, pack office, T.I.S.).

Qualités humaines recherchées

- Qualités relationnelles, d'écoute et capacité à animer des équipes
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative
- Curiosité certaine pour le théâtre, la musique, le spectacle vivant en général

Conditions

- Poste basé au Théâtre Luc Donat
- Disponibilité en soirée et week-end
- Déplacements sur le territoire et hors département possibles

Expérience recherchée

- Expérience significative d'au moins 5 ans sur un poste similaire
- SSIAP 1 recommandé
- Autres qualifications bienvenues (travail en hauteur, habilitation électrique, CQP gestion sonore...)
- Connaissance de milieu culturel réunionnais appréciée
- Maîtrise du créole réunionnais appréciée
- Maîtrise de l'anglais appréciée
- Maîtrise du logiciel Heeds appréciée