

Cie 3.0
Cie Zopiok
Kaliko Musik Band
Zandemik Maloya
Cie Ziguilé
Mounawar
Joël Vigne
Alsimi
Cie Kisa Mi Lé
Clément Viktorovitch
Orchestre de la Région Réunion
Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?
Mariaz Tangaz
Yannick Noah
Cie Soul City
Tréteaux de France CDN
& Centre Dramatique de l'océan Indien
Malandain Ballet Biarritz
Cie Sakidi
Sélène
Grèn Sémé



SPECTACLES ↑

20 Rue Victor le Vigoureux
97430 Le Tampon - La Réunion
0262 27 24 36 · WWW.TLD.RE

THÉÂTRE

LUC ÉPICENTRE CULTUREL

DONAT

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

SAISON 2026

JUILLET → DÉCEMBRE



Édito

ÊTRE LÀ, ENSEMBLE, DEPUIS 1980

Quand Constantin Fianu l'architecte de l'anciennement nommé « Théâtre du Tampon » nous rend visite et qu'il admire l'activité et l'utilité de l'équipement culturel qu'il est devenu, sa fierté nous émeut.

Nous le remercions en retour d'avoir eu ambition et vision car avec son style béton brutaliste et son intérieur en bois à l'acoustique excellente, il est unique et chaleureux.

Initialement prévu pour être une salle de bal, le projet s'est adapté à la pente naturelle du terrain, donnant naissance à notre salle actuelle.

C'est depuis cet épiceutre chargé d'anecdotes, grâce aux artistes et à vous spectateurs, que nous continuons à composer nos programmations en salle et hors-les-murs, pour le territoire et pour celles et ceux qui l'habitent.

Notre activité culturelle trouve ainsi les échos de sa création dans son lieu de vie. Authentique et durable, nous la souhaitons matière solide dans vos mémoires, socle pour l'esprit critique et tremplin à vos imaginaires.

Car oui, nous avons besoin d'histoires pour réfléchir, rire ou voyager, nous avons besoin d'artistes qui questionnent le monde, qui le racontent tel qu'il est et qui le réinventent. Nous avons besoin de vivre des moments partagés, des instants d'émotions ancrés dans l'espace et le temps.

C'est ce que nous vous proposons à travers ce second semestre 2026, des spectacles d'ici et d'ailleurs, des formats novateurs et des rendez-vous populaires, pour tous les âges et toutes les curiosités.

L'équipe du Théâtre Luc Donat

Sommaire

- p.3 PROGRAMMATION
- p.17 SOUTIEN À LA CRÉATION
- p.19 UN TRAVAIL D'ÉQUIPE
- p.20 PARTENAIRES
- p.21 INFORMATIONS PRATIQUES

	Jeu. 16 JUILLET → Dim. 26 JUILLET BAT' KARÉ KULTUREL & SPORTIF Quartiers : La Chatoire & Araucarias	ÉVÈNEMENT	HORS LES MURS	p.5 Gratuit & ouvert à toutes
	Ven. 28 AOÛT · 20H JOËL VIGNE	MUSIQUE		p.7 5€
	Ven. 4 SEPTEMBRE · 19H OUVERTURE DE SAISON · ALSIMI	MUSIQUE		p.7 Gratuit sur réservation
	Sam. 19 SEPTEMBRE · 20H KOLZAK - SKY IS THE LIMIT · Cie Kisa Mi Lé	THÉÂTRE		p.8 8€ 14€ 18€
	Sam. 26 SEPTEMBRE · 20H CLÉMENT VIKTOROVITCH · L'Art de ne pas dire	SEUL EN SCÈNE		p.8 15€ 25€ 30€
	Sam. 3 OCTOBRE · 20H FRAGMENTS DES INDES Régie Zetwal · Orchestre de La Région Réunion	MUSIQUE		p.9 10€ 20€
	Mar. 6 OCTOBRE & Mer. 7 OCTOBRE · 19H30 NE QUITTEZ PAS · Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ? Parc des palmiers	THÉÂTRE	HORS LES MURS	p.9 5€ 10€ 15€
	Du 22 au 24 OCTOBRE & du 10 au 12 DÉCEMBRE · 20H MARIAZ TANGAZ	COMÉDIE		p.10 30€
	Jeu. 29 OCTOBRE · 20H YANNICK NOAH · Yann et Nico : Un p'tit tour à deux	MUSIQUE		p.10 61,5€
	Sam. 7 NOVEMBRE · 20H LE JOURNAL DES VOLEURS · Cie Soul City	DANSE		p.11 8€ 14€ 18€
	Mar. 10 NOVEMBRE · 18h & Mer. 25 NOVEMBRE · 17h KILLT - Les Règles du jeu · Tréteaux de France CDN & CDNOI · Médiathèques : Centre-ville & du 23e Km	THÉÂTRE	HORS LES MURS	p.11 Gratuit sur réservation
	Mar. 17 NOVEMBRE · 20H MALANDAIN BALLET BIARRITZ Mozart à 2 & Minuit et demi ou le cœur mystérieux	DANSE		p.12 28€ 33€ 38€
	Sam. 21 NOVEMBRE · 20H TINN TOUT Cie Ziguilé	CIRQUE		p.12 8€ 14€ 18€
	Ven. 27 NOVEMBRE · 20H TRIKMARDAZ ESKAPIN · Cie Sakidi	THÉÂTRE		p.13 8€ 14€ 18€
	Mer. 2 DÉCEMBRE · 20H NAWELL MADANI · Tout court	HUMOUR		p.13 56,5€
	Ven. 4 DÉCEMBRE · 19H PRÉSENTATION DE SAISON · SÉLÈNE	MUSIQUE		p.14 Entrée libre
	Ven. 18 DÉCEMBRE · 20h FÉ LÈV SOLÉY · Grèn Sémé & invité·e·s	MUSIQUE		p.14 8€ 14€ 18€

La prog' en bref

JUILLET → DÉCEMBRE



© Sandrine Luminet

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Retrouvez les dossiers des spectacles sur www.lucdon.at/espaceprofs

Ven. 18 SEPTEMBRE · 13H30 KOLZAK - SKY IS THE LIMIT · Cie Kisa Mi Lé	THÉÂTRE	1h Dès 14 ans	4€	
Ven. 6 NOVEMBRE · 13H30 LE JOURNAL DES VOLEURS · Cie Soul City	DANSE	1h	4€	
Mar. 10 NOVEMBRE à 9h30 & 13h30 · Médiathèque Centre-ville Jeu. 12 NOVEMBRE à 9h30 & 13h30 · Médiathèque Centre-ville Jeu. 26 NOVEMBRE à 9h30 & 13h30 · Médiathèque du 23e Km KILLT - Les Règles du jeu · Tréteaux de France CDN & CDNOI	THÉÂTRE	45min Dès 11 ans	4€	
Ven. 27 NOVEMBRE · 9h30 TRIKMARDAZ ESKAPIN · Cie Sakidi	THÉÂTRE	1h40 Dès 11 ans	4€	



VYEN BAT' KARÉ

Les quartiers de La Chatoire et des Araucarias s'animent du 16 au 26 Juillet avec la 4^e édition du Bat' Karé Kulturel & Sportif. Cet événement 100% gratuit propose des initiations en extérieur, qui se déroulent toute la journée, des jeudis aux dimanches avec des spectacles chaque fin d'après-midi. C'est aussi l'occasion de rencontrer les associations culturelles et sportives du Tampon et de s'inscrire dans des activités collectives.

LA CHATOIRE

Boulodrome : 4 Rue d'Allemagne

Du jeu. **16** au dim. **19 JUILLET**

LES ARAUCARIAS

Boulodrome : 84 Rue Frédéric Badré

Du jeu. **23** au dim. **26 JUILLET**

ACTIVITÉS de 9H30 à 16H
Initiations artistiques et sportives
Inscriptions sur place

Viens composer ton parcours de découverte : foot fléchettes géant, accrobranche mobile, hockey sur moquette, parkour, street art, breaking, magie, théâtre d'impro, visite interactive de musées, le boulodrome du quartier se transforme en espaces de jeu et de rencontres.



100% GRATUIT
& ouvert à tou·te·s

BAT' KARÉ

KULTUREL & SPORTIF

© Cédric Demaison



SPECTACLES à 16H30



Tout dépend de l'angle. Trois femmes en baudrier se déplacent sur une façade à la verticale. Une chorégraphie aérienne qui renverse les perspectives avec des acrobaties en suspension. Un spectacle à la frontière entre la danse, le cirque et l'apesan-teur.

Un tisaneur farfelu tente de réveiller l'Esprit de la nature, menacé de disparition. Il cherche la recette du breuvage parfait pour sauver l'humanité. Rien ne fonctionne, les expériences tournent à la catastrophe ! C'est alors que de drôles de compagnons surgissent...

Donner vie à l'imaginaire en mouvement, pour faire naître le spectaculaire. Entre acrobaties, danse et cirque, voilà votre envie de sauter, hurler, chanter, rire qui ressurgit : celle de faire ce qu'on veut, sans se préoccuper du regard des autres.

CONCERTS à 16H30

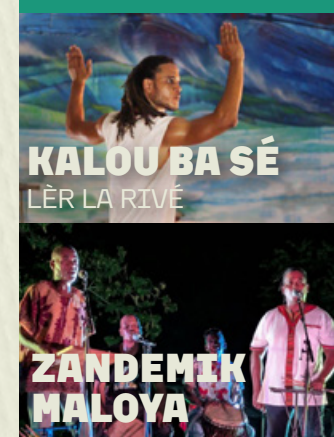


Peut-on mélanger le séga quadrille de Mémé avec le rock punk de Papa ? Partageant le désir de retrouver la chaleur du Séga lontan', J-Zeus, Kolkol, Charo et Bobok balancent leur séga à toutes les sauces, qu'il soit romancé, piqué, Maloya, vidok, vintage ou électrique. Un concert endiablé dans l'ambiance des bals d'antan revisitée.

Originaire de l'archipel des Comores, Mouna grandit bercé par le Twarab et le M'godro, deux traditions qui forgent sa singularité et son sens de l'improvisation. Décidé à faire de la scène son univers, il se joint à La Réunion au batteur Didier Dijoux et au bassiste Johan Saartave. Un trio qui mêle textes engagés et ouverture au monde.

DIMANCHES TRADISYON

9h - 12h



Viens profiter d'un ri sofé, ron kozé, d'une balade en sarèt bèf, de la performance de Moringue de Kalou Ba Sé et du concert de Zandemik Maloya. Une matinée festive et conviviale 100% tradition.

TALAN LA KOUR 430

Les samedis à 13h

Tu chantes ou tu composes dans l'univers large des musiques urbaines ? Viens te tester sur la scène du Bat' Karé (covers acceptées).

Infos & inscriptions :
www.lucdon.at/TLK



Ven. **28 AOÛT** 20h **MUSIQUE**

5€
Tarif unique



JOËL VIGNE

40 ans de carrière
célébrés sur scène

Venez chanter les titres lointan, découvrir ceux plus récents et parcourir une discographie riche en souvenirs. Figure incontournable de la scène musicale réunionnaise, Joël Vigne a traversé les générations avec authenticité, passion et fidélité envers ses racines créoles. En 1986, il fait son apparition à La Réunion avec son 45 tours *Parlez d'amour*. En 1995, son titre *Manzel l'amour* devient un tube sur l'île. Très proche de la nature, il compose pour la préservation de l'environnement : *Kado bondié*, *Sov sak y rest*, *La tèr mon parad*, *Lontan nou té bio*. Son titre *Promesse* avec Sandrine Ah-Hon continue de faire vibrer le cœur du public séga.

Chanteur : Joël Vigne
Batterie : Yolín Tamy
Percussion : Fabrice Abolet
Basse : Jim Servan
Guitares : Dieudonné Faivre & Laurent Robert
Claviers : Christopher Lepinay & Frédérique Dijoux (Titi)
Chœurs : Linda Benard & Sandrine Ah-Hon
& artistes invité-e-s

Ven. **4 SEPTEMBRE** 19h **MUSIQUE** **Entrée libre sur réservation**



Le lancement de la saison, impulsé par l'énergie du trio Alsimi

ALSIMI

Ouverture de saison

Un alliage singulier de voix et de percussions, porté par les possibilités infinies de la musique électronique, terrain d'exploration privilégié de Bajoun, métamorphose les rythmes traditionnels pour donner naissance à un répertoire novateur. Inspirés par l'alchimie qui transforme le plomb en or, ils font de leur art une force, une lumière, en réponse au besoin viscéral de se raccrocher à la musique et au chant. Vous voici invités à vous laisser porter par une célébration sincère de la vie, entre fragilité et beauté.

Chant, kayamb, triangle, pédale loop, tarlon : Marie Lanfroy
Chant, Calebasse, Tambour Tom bass, Sati, Morlon : Carlo de Sacco
Machines, claviers et chœurs : Bajoun

KOLZAK - SKY IS THE LIMIT
CIE KISA MI LÉ



Kolzak, homme simple et providentiel, annonce qu'il est celui à mettre aux manettes de la société

Sam. **19 SEPTEMBRE** 20h **THÉÂTRE** **8€ | 14€ | 18€**
Réduit Abonné Plein

Bienvenue au grand rassemblement du parti Sky is the limit ! Rien n'arrête ceux qui visent la lune. À présent, veuillez désactiver vos résistances, l'ascension va commencer, vous n'avez plus besoin de comprendre, laissez-vous aller ! Pyèr Kolzak i propoz azot in vwayaz odéladirèèl, in désotaz frontyèr nout mazi-Nasyon, san kart sézour, san pran lavyon ! Et si vous ne savez pas ce que c'est qu'un vote, ce que c'est qu'une république, ce que c'est que La Kolzak, si vous êtes cette jeunesse en perdition en somme, attachez vos ceintures, le vol sera turbulent. Quant à l'atterrissage, croisons les doigts !

Texte : Marie Birot · Mise en scène : Daniel Léocadie & Etienne Rey Robert · Jeu : Daniel Léocadie, Vanessa Bile-Audouard, Étienne Rey Robert · Scénographie : Lucien Valle & Laurent Filo · Création et régie son : Thierry Desseaux (TH) · Régisseur vidéo : Romain Richard · Création graphique : Lisa Belmonte · Voix off : David Erudel & Thierry Jardinot · Costumes : Alice Laslandes · Machiniste : Thomas Farge · Création vidéo : Nicolas Hermann

CLÉMENT VIKTOROVITCH
L'ART DE NE PAS DIRE



Sam. **26 SEPTEMBRE** 20h **SEUL EN SCÈNE** **15€ | 25€ | 30€**
Réduit Abonné Plein

Connu pour dénoncer les procédés rhétoriques qui manipulent les auditoires, il incarne, sur scène, celui qui les utilise à ses fins

À quelle époque se déroule cette pièce et dans quel pays ? Impossible de le déterminer avec certitude. Ce monde est avant tout celui du langage, de l'actualité, du discours et du commentaire. C'est le monde où l'on regarde tout et où l'on entend tout mais dans lequel on ne sait jamais avec précision ni ce que l'on a vu, ni ce que l'on a compris. C'est, au fond, notre monde à nous. Dans cette fiction grinçante, Clément Viktorovitch incarne le conseiller en communication du Président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, va dévoiler tous les secrets utilisés pour conquérir le pouvoir.

Interprète : Clément Viktorovitch
Mise en scène : Ferdinand Barbet
Texte : Ferdinand Barbet & Clément Viktorovitch · Lumières : Gautier Devoucoux · Musiques : Hugo Sempé
Production : Gilles Mattana & Agoram
Production · Tournées : Kinetic
Une tournée coordonnée par le Théâtre Luc Donat à La Réunion

Sam. **3 OCTOBRE** 20h

MUSIQUE

10€ | 20€
Réduit | Plein

FRAGMENTS DES INDES

RÉGIE ZETWAL



La narration d'un carnet de voyage, une traversée artistique entre les siècles

© Sébastien Marchal

L'Orchestre de la Région Réunion vous invite à découvrir une œuvre originale qui propose un regard actuel sur un objet culturel lointain du XVIII^e siècle. Inspirée par Les Indes galantes de Jean-Philippe Rameau, les Chansons madécasses de Maurice Ravel et les textes poétiques d'Évariste de Parny, cette création mêle musique, danses et narration en français et en créole. Les musiques de Rameau et Ravel, revisitées avec des percussions traditionnelles de La Réunion et une orchestration inventive, prennent une couleur nouvelle, profondément ancrée dans le territoire. Une relecture contemporaine d'un rêve d'ailleurs, d'un patrimoine musical ancien à travers un prisme audacieux.

La Régie Zetwal
L'Orchestre de
La Région Réunion
Chef d'orchestre :
Laurent Goosaert

Une cabine téléphonique et
trois comédien-ne-s pour
un parfait mélodrame
amoureux en
extérieur



Mar. **6** & Mer. **7 OCTOBRE** 19h30

THÉÂTRE

5€ | 10€ | 15€
Réduit | Abonné | Plein

Hors les murs
Parc des Palmiers

NE QUITTEZ PAS

Cie Qu'avez-vous fait
de ma bonté ?

Élément au cœur des échanges d'un triptyque amoureux, cette cabine téléphonique est un lieu propice aux paroles libérées et aux vérités inavouées. C'est alors que, dans un espace-temps fragmenté, se recompose une histoire passionnée restée en suspens : « *Un couple et leur ami, mais qui était le couple et qui était l'ami ? Moi j'aimais l'un et l'autre, l'un et l'autre m'aimaient, pas ma faute.* » Ce spectacle de Nicolas Givran, en extérieur, s'inspire d'une cabine téléphonique installée par un rescapé du tsunami de 2011 au Japon, pour permettre aux personnes endeuillées de laisser des messages à leurs proches emportés par la mer.

Texte : François Gaertner & Nicolas Givran · Regard dramaturgie : Chloé Lavaud Almar · Mise en scène : Nicolas Givran & Julien Dijoux · Regard extérieur : Nelly Romain · Interprètes : Chloé Lavaud Almar, Jean-Marie Vigot, Nicolas Givran · Voix off : Isabelle Delleaux & Fany Turpin · Création lumière & régie : Jean-Marie Vigot · Création sonore : Lillian Boitel aka Kwalud · Régie son : Matthieu Gervreau · Décor : Cédric Perraudéau, Jean-Marie Vigot · Costumes : Chloé Lavaud Almar & Yolèn Imira

Quel événement pourrait mieux raconter
La Réunion qu'un événement familial ?

MARIAZ TANGAZ



22 · 23 · 24 OCTOBRE 20h

10 · 11 · 12 DÉCEMBRE 20h

COMÉDIE

30€
Tarif unique

Tout kalité kari, bon vin, la mizik for, kasaz lé kui... ainsi s'exprime l'art réunionnais de faire la fête et de se retrouver. Certes, les temps ont changé, le séga piké est plutôt Dancehall et il faudra faire avec les portables, les lives et les posts, les familles recomposées... Mais l'entrée est toujours interdite aux grokér, car le moukatz est de rigueur ! Ainsi les familles se retrouvent consentantes, prêtes à s'investir gentiment. Nos deux jeunes amoureux ont décidé de se marier : elle est la fille d'un riche malbar et lui n'est que la progéniture de la femme à tout faire du dit malbar. On imagine la fierté de l'une et le désespoir de l'autre, la déco tape-à-l'œil désirée par l'une, la salle verte et les marmites noires imposées par l'autre. Pour organiser un tel mariage, il va falloir pratiquer avec brio l'art du compromis.

Comédien-ne-s : Marie-Alice Sinaman, Dani, Thierry Jardinot, David Erudel, Erick Fleuris, Wilfrid Themyr, Alexane Polgan, Pierre-Armand Malet · Textes : Jean-Laurent Faubourg, Thierry Jardinot, Marie-Alice Sinaman · Mise en Scène : Jean-Laurent Faubourg · Lumières : Dominique Benvenuti · Son : Jimmy Smith · Décors : Komidi · Production : Hémisphère Event

YANNICK NOAH

YANN ET NICO : UN P'TIT TOUR À DEUX



Un moment de partage intimiste en
guitare-voix, au fil des récits d'une
carrière hors du commun

Jeu. **29 OCTOBRE** 20h

MUSIQUE

61,5€
Tarif unique

Yannick Noah vous embarque pour une tournée acoustique narrative portée par le sourire, le soleil et la bonne humeur. Accompagné de Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands tubes dans une version épurée, en toute simplicité. Entre deux chansons, il se livre avec sincérité, partageant des anecdotes et des souvenirs qui ont marqué son parcours. Un concert pensé comme une parenthèse hors du temps pour redécouvrir l'artiste au plus proche de son vécu.

Art FM Prod présente
en accord avec Baladins
Tours Productions
Yannick Noah & Nicolas
Paillet

Sam. **7 NOVEMBRE** 20h

DANSE

8€ | 14€ | 18€
Réduit | Abonné | Plein

LE JOURNAL DES VOLEURS

CIE SOUL CITY

Sept danseur·euse·s transforment la marginalité en geste poétique, le mouvement déviant en acte fondateur



© Skilis studio

Dans un décor réaliste, une rue tantôt zone de tension, de passage et de possibles, chaque danseur devient un voleur de souffle, d'espace ou de lumière. Ils dansent ce qui ne leur a pas été donné, à commencer par la possibilité de s'exprimer. Porteurs d'un fragment de journal, un souvenir, une cicatrice, ils forment un clan qui se lève. Des tableaux multiples entre hip-hop et danse contemporaine témoignent avec puissance de la manière dont la contrainte devient mouvement, la blessure parole et la chute ascension. Une alternance entre combat, rite et spiritualité, qui ouvre une exploration nouvelle des héritages réunionnais : rythmes, luttes et mémoires invisibles.

Artistes interprètes : Mohamed Abdou, Sébastien Comtois, Olivier Flaconel, Tony Ignacimouttou, Manon Payet, Anne-Sophie Rica, Cécile Vitry · Production : Soul City
Chorégraphe : Didier Boutiana
Musique & création lumière : BeBass · Texte : Jean-Laurent Faubourg · Costumes : Alice Lastandes

out
zié i
loriy...

dan
pei-la-gèr
au pays des guerres

Zistoir nou sar li i
espas zordi, yor ek
domin d'ann kann
Pèi-la-gèr.
// L'histoire qui on va
// l'histoire qui on va
// l'histoire qui on va

Sé in zistoir a kontinié
an fin, dey lontan lo
// l'histoire qui on va
// l'histoire qui on va
// l'histoire qui on va

Mar. **10 NOVEMBRE** 18h
Médiathèque Centre-ville

Mer. **25 NOVEMBRE** 17h
Médiathèque du 23^e Km

KILLT - LES RÈGLES DU JEU

Tréteaux de France CDN & Centre Dramatique de l'océan Indien CDNOI

Une expérience narrative pour raviver l'envie de lire, en créole, en français, ensemble



Fondée sur l'ambition simple et puissante de faire de la lecture un geste collectif, joyeux et actif, Les Règles du jeu, texte de Yann Verburgh adapté en créole, est transformé en terrain de jeu où les spectateur·ice·s deviennent lecteur·rice·s et acteur·rice·s. Les mots prennent place sur les murs, les objets et les corps. Dans cet espace, chacun peut s'approprier la parole, peu à peu, comme une matière vivante. Ce spectacle est une version unique, « maillée » pour pratiquer le bilinguisme et que chaque langue puisse exprimer sa force et sa richesse sur un pied d'égalité.

Texte : Yann Verburgh · Mise en scène : Olivier Letellier · Adaptation en créole : Lolita Tergémina, Jean-Laurent Faubourg, Pierre-Armand Malet
Concept original : Olivier Letellier, Camille Laouénan · Scénographie : Malte Martin · Univers sonore : Antoine Prost
Distribution en alternance : Marjorie Currenti, Nans Gourgousse, Camille Kolski, Chloé Lavaud-Almar, Pierre-Armand Malet, Étienne Rey-Robert
Tournée coordonnée par le CDNOI

Mar. **17 NOVEMBRE** 20h

DANSE

28€ | 33€ | 39€
Réduit | Abonné | Plein

Les vingt-deux danseurs du Malandain Ballet Biarritz viennent donner corps aux chorégraphies de Thierry Malandain

MALANDAIN BALLETT BIARRITZ

MOZART À 2 · MINUIT ET DEMI OU LE CŒUR MYSTÉRIEUX



© Olivier Houeix

Mozart à 2 est une suite de duos amoureux qui dansent les adages des concertos pour piano de Wolfgang Amadeus Mozart. Dans le contexte d'un bal, espace dédié à la fête et aux élans du cœur, surgissent aussi les solitudes lorsque l'amour ne rime pas avec toujours. En seconde partie, *Minuit et demi* sur la Danse Macabre de Camille Saint-Saëns, emprunte aux rêveries et cadences poétiques de Pierre Aguétant, Armand Renaud et Victor Hugo. Le Cœur mystérieux est plus difficile à traduire, car si danser c'est lancer vers l'avenir son espoir obstiné, le temps présent meurt trop jeune et l'on ne dit jamais tout ce que l'on voudrait cadencer dans l'onde de la vie.

Chorégraphies : Thierry Malandain
MOZART À 2
Musique : Wolfgang Amadeus Mozart · 12 danseurs
MINUIT ET DEMI, OU LE CŒUR MYSTÉRIEUX
Musique : Camille Saint-Saëns · 22 danseurs
Une tournée coordonnée par les Théâtres Départementaux

TINN TOUT'! CIE ZIGUILÉ

Sam. **21 NOVEMBRE** 20h

CIRQUE

8€ | 14€ | 18€
Réduit | Abonné | Plein

Éteignez tout et inventez vos rêves !



Dans ce monde qui court sans cesse après on ne sait quoi, l'équipe de Ziguilé s'est enfermée sans aucune distraction : ni téléphone, ni montre, ni écran, ni livre, ni jeu. L'ennui est alors devenu une aventure collective insoupçonnée. De cette expérience un peu folle est né *Tinn tout'!* avec trois circassien·ne·s autour d'un agrès inédit : deux poulies et un anneau de corde lisse, les reliant en contrepoids. Parce qu'on n'est rien l'un sans les autres, cette partition acrobatique est un véritable retour aux sources créatrices de l'enfance.

Création : Éric Maufrois & Émilie Smith · Mise en piste : Cécile Mont-Reynaud · Interprétation : Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith, Antoine Haigrón, Manon Pliszczak · Conception agrès : Éric Abadie · Création musicale : Sika Gblondoumé, Antoine Haigrón, Margreet Nuijten · Création lumière : Amélie Verjat, Manon Pliszczak, Alain Cadivel · Régie générale : Antoine Haigrón · Production : Fabrice Riou · Tournées : Frédéric Viguier


Ven. **27 NOVEMBRE** 20h

THÉÂTRE

8€ | 14€ | 18€
Réduit | Abonné | Plein

TRIKMARDAZ ESKAPIN
CIE SAKIDI

« Que diable allait-il faire dans cette galère ? »



© Cédric Demaison

En adaptant en créole *Les Fourberies de Scapin*, Lolita Tergémina révèle toute la force de la célèbre pièce de Molière, véritable machine à jouer. Elle réunit pour l'occasion une distribution intergénérationnelle au centre de laquelle Scapin se livre sans compter à ses tours de passe-passe jubilatoires et fantasques. S'il est bien question ici de satire et de rires francs, se nichent, derrière la farce, une révolte sourde et un besoin de vengeance : celles des valets contre les maîtres, des fils contre leur père, du peuple contre l'ordre établi. *Les Fourberies de Scapin*, par leur puissance dramatique, ouvrent une formidable porte vers la liberté. Liberté de résister, de se jouer du monde et d'aimer, dans un grand souffle de joie. Guidée par ces ambitions, Lolita Tergémina transforme les classiques en joyaux culturels réunionnais.

Texte : Molière · Traduction & mise en scène : Lolita Tergémina
Avec : Agnès Bertille, Julien Dijoux, David Erudel, Jean-Laurent Faubourg, Pierre-Armand Malet, François Robert, Fany Turpin, Florent Voisin
Aide à la mise en scène : Manon Allouch · Scénographie : Camille Constant · Costumes : Camille Pénager · Lumières : Tristan Thomas Régie : Charley Collet

Mer. **2 DÉCEMBRE** 20h

HUMOUR

56,5€
Tarif unique

NAWELL MADANI
TOUT COURT

Le storytelling romancé d'une femme audacieuse



© Jean-Baptiste Mondino

Acclamée l'an dernier, Nawell est de retour à La Réunion avec son one-woman-show au succès retentissant. Fidèle à son franc-parler, elle aborde les défis et les aléas de sa vie de femme en route vers la célébrité. À une époque où tout va trop vite, Nawell prend les raccourcis pour parler de charge mentale, de ses hontes et de ses gloires, ainsi que de son parcours de PMA. Un ensemble d'histoires farfelues, reliées avec esprit et autodérision, pour vous faire rire aux éclats.

Art Fm Prod présente en accord avec Mocking Bird Entertainment

SÈLÈNÈ

Ven. **4 DÉCEMBRE** 19h

MUSIQUE

Entrée libre

PRÉSENTATION DE SAISON



La rencontre musicale de La Réunion et de l'Arménie

© Sylvain Grippoix

Rendez-vous semestriel du Théâtre Luc Donat, venez découvrir la programmation à venir (Janvier → Juin 2027) lors d'une soirée conviviale, faite de rencontres et d'échanges avec les artistes présents et l'équipe du Théâtre. À cette occasion, venez découvrir l'univers musical de Sélène, rebelle et expérimental, au croisement de mondes multiples. Ce trio aguerri, mélange de caractère(s) forgé à La Réunion, cultive l'art d'une narration presque cinématographique avec des sonorités imaginées, apaisantes et psychédéliques. Le groupe mettra à l'honneur son premier album *AMB* pour vous faire voyager aux confins de l'Occident, du Moyen-Orient et de l'Océan Indien.

Violoncelliste : Mélanie Badal
Guitariste-alchimiste : Blaise Cadenet
Batteur & percussionniste : Mahesh Vingatarey

Ven. **18 DÉCEMBRE** 20h

MUSIQUE

8€ | 14€ | 18€
Réduit | Abonné | Plein

FÈ LÈV SOLÈY
GRÈN SÉMÉ & INVITÉ·E·S

Nouveaux titres en avant-première à l'occasion de la sortie de leur 4ème album



© Cédric Demaison

Entre poésie rock, pulsations dub et rythmes ternaires, Grèn Sémé trace un chemin musical évolutif. Ce quintet, constitué autour des textes de Carlo De Sacco propose une fusion entre le maloya, la musique électronique et la pop africaine sur les rythmes de l'Océan Indien (maloya-séga-salegy). Le groupe est à ce jour l'auteur de trois albums : *Grèn Sémé*, *Hors Sol* et *Zamroza* et de l'EP *Maloya Gazé* dans lequel se révèle la facette solaire de la formation créole avec une musique propice aux remixes et au dancefloor. Pour clore la saison 2026, cette soirée de décembre marquera la sortie de leur nouvel album accompagnée d'invité·e·s surprises.

Chant, Kayamb, Tambour malbar : Carlo de Sacco
Synthétiseurs, Chœurs : Mickaël Beaulieu · Guitares, Chœurs : Bruno Cadet
Programmation, Synthétiseurs, Chœurs : Rémi Cazal · Batterie, Percussions, Chœurs : Germain Lebot & invité·e·s

2025 → 2027

SENTIÉ FAH'ÂME

MEMWAR DOMOUN LAO



Reconnu Scène Conventionnée d'Intérêt National depuis 2021, le Théâtre Luc Donat déploie un projet artistique et culturel « art en territoire » comprenant de nombreuses actions sur le terrain au plus proche des habitant-e-s, dans une logique de proximité et d'accessibilité.



Les ateliers de collectage, entre causeries et anecdotes, reprennent dans les Hauts !

Les Communes de l'Entre-deux et de Saint-Pierre seront les deux territoires parcourus en 2026 par la compagnie Kisa Mi Lé, dans le cadre de son projet *En Acte(s)* #Habitant-e-s.

Nos artistes partiront à la rencontre des jeunes, des gramounes et des zarboutans pour échanger sur des sujets d'actualité, mais aussi sur des sujets plus personnels et des récits de vie. L'objectif sera d'extraire de ces paroles recueillies la matière à l'écriture de courtes pièces de théâtre, que les habitant-e-s seront invité-e-s à jouer aux côtés des comédien-ne-s. Ces restitutions seront l'occasion de présenter aux habitant-e-s Entre-Deusien-ne-s et Saint-Pierrois-es des créations uniques, témoignages de leur patrimoine vivant.

Sibu Manai (p.17) ne pouvant poursuivre son projet musical autour du Sentié Fah'Âme, un nouvel artiste sillonnera le Grand Sud à la rencontre de ses figures emblématiques. Elles seront source d'inspiration pour la composition de son prochain album. Cinq communes pour cinq chansons, mosaïque de la *memwar domoun lao*.

Retrouvez le calendrier prévisionnel du projet sur www.lucdon.at/MemwarDomounLao

Ce projet est cofinancé par l'Union Européenne et l'Etat, accompagné par le GAL Grand Sud.



© Cédric Demaison

Soutien à la création

Un calendrier en alternance sur ses deux projets musicaux : nouveaux titres et tournées.

Avec Grèn Sémé, l'année sera marquée par la sortie de leur 4^e album, suite à plusieurs tournées en France, Belgique, Suisse, au Canada et un concert aux Francofolies de La Réunion début septembre. Côté Alsimi, la tournée des festivals réunionnais continue et une seconde tournée en métropole est prévue fin octobre.

DIDIER BOUTIANA

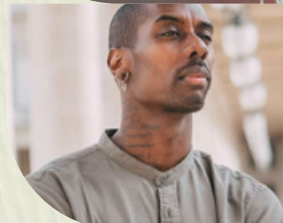
Cie Soul City

Chorégraphe aux engagements interreliés.

Lauréate des Résidences Vertes, la Cie Soul City s'inscrit avec le Théâtre Luc Donat dans un parcours d'éco-création jusqu'en 2027. Didier accompagne aussi, avec son programme WAGON, une centaine de jeunes Réunionnais dans leur épanouissement à travers la danse hip-hop. Parallèlement il développe Oz Danse, son média et incubateur pour chorégraphes. Sa nouvelle création *Le Journal des Voleurs* (p.18) est programmée le 7 novembre au Théâtre.

CARLO DE SACCO

Grèn Sémé & Alsimi



DANIEL LÉOCADIE

Cie Kisa Mi Lé

Le théâtre pour créer du lien avec tou-te-s : jeunes, gramounes, détenus. Actuellement dans les Hauts sur les chemins du Sentié FahÂme (p.16), il compose des saynètes participatives avec les habitant-e-s. Il finalise également la création de *Kolzak - Sky is the Limit* (p.18), dont la sortie de création aura lieu le 18 Septembre au Théâtre Luc Donat. Parallèlement, Daniel vient de clôturer le parcours Culture et Santé avec *En Corps, En Vie*, mené pendant un mois en EHPAD au Port. Il poursuit les ateliers d'écriture dans les centres de détention de Saint-Denis et du Port. Il participe à la tournée Guétali de la pièce *T'as 15 ans, j'ai pas 15 bras* et poursuit la diffusion de sa pièce *Kisa Mi Lé* à l'Île Maurice.

ARTISTES ASSOCIÉ-E-S

La reconnexion au corps et à l'océan, nouvel élan de sa démarche artistique.

Inspirée par son île natale et suite à son accident, Sibü intègre à sa musique une dimension plus spirituelle, nourrie par le besoin de « réintégrer son corps et les chemins mis en pause ». Son retour à l'océan, en

SIBÜ MANAÏ



tant qu'ancienne surfeuse professionnelle, lance ainsi son second souffle créatif, plus intime et profond, fil rouge de son album en cours de création : *Fonkèr Din Zourit*.

SORAYA THOMAS



Cie Morphose
Danser au-delà des frontières.

Entre diffusions sur le territoire réunionnais et un rayonnement en Hexagone, sa pièce *Pièces de Bus* est en tournée aux festivals de Grand Verdun, d'Aurillac, et de Bourdeilles. Sa tournée Guétali à La Réunion aura lieu au Théâtre Canter et à la Cité des Arts en novembre. Parallèlement, la création *EXULT* entre en phase de résidence, entre la Cité des Arts et l'Hexagone, avec un temps de travail prévu en septembre à l'Odyssée de Périgueux.

RÉSIDENCES

31 AOÛT → 4 SEPTEMBRE

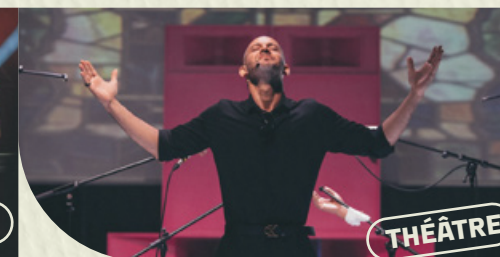


MUSIQUE

ALSIMI

À l'approche de la sortie de son premier EP, prévue en octobre, Alsimi sera en résidence au Théâtre Luc Donat pour finaliser son spectacle et y intégrer une création lumière. Cette étape de travail se conclura par un concert au Théâtre le 4 septembre, offrant au public une première découverte de leur univers musical scénographié sur mesure, né de la rencontre entre Marie Lanfroy (Saodaj'), Carlo de Sacco (Grèn Sémé) et Bajoun (anciennement Mouvman Alé).

7 → 19 SEPTEMBRE

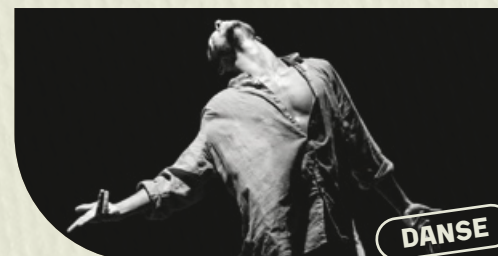


THÉÂTRE

KOLZAK - SKY IS THE LIMIT • Cie Kisa Mi Lé

Une création 2026 à partir d'un texte satirique, commandé à l'autrice réunionnaise Marie Birot. Cette pièce interroge les enjeux de la mécanique politique dans un monde où les limites, de plus en plus repoussées, tendent à disparaître. En cours de finalisation, la compagnie prend un plaisir déjanté à travailler sur un sujet qui nous concerne toutes et tous : la politique et sa folie. Ce délirium politique s'adresse notamment au public des primo-votant-e-s.

2 → 7 NOVEMBRE

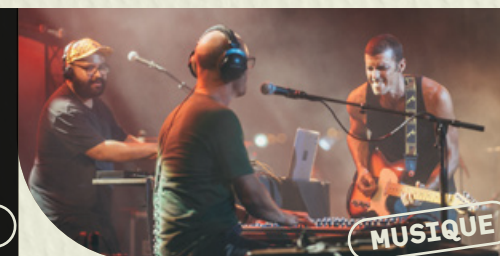


DANSE

LE JOURNAL DES VOLEURS • Cie Soul City

La finalisation d'une pièce pour sept danseurs, dans un décor où la rue devient poésie, expression d'un pan de l'enfance de Didier Boutiana au Port. « *La rue a été ma première scène, mon premier espace d'errance, de danger et de liberté. Le Journal des voleurs naît d'un besoin intérieur, celui de comprendre ce qui nous pousse à quitter la route qu'on nous a tracée pour chercher une autre direction.* » - Didier Boutiana, chorégraphe.

15 → 18 DÉCEMBRE



MUSIQUE

GRÈN SÉMÉ

La préparation de leur nouvel album, entre les arrangements acoustiques voix-kayamb de Carlo et l'univers collectif du groupe. Cette phase de répétitions sera consacrée à l'affinage du nouveau spectacle, nourrie par les retours et l'analyse des expériences scéniques données en 2026. Un travail sur la fluidité des enchaînements entre les morceaux, la dynamique générale du set et de sa rythmique.

Un travail d'équipe

DIRECTEUR

Eric Juret « Blanc-Blanc »

ADMINISTRATEUR

Thibault Gramont

CHARGÉE DE L'ACCUEIL & DE LA BILLETTERIE

Ketty Lossy

CHARGÉ DE PRODUCTION & DES PROJETS DE TERRITOIRE

Frédéric Abraham

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION & DES PARTENARIATS

Charlotte Alain

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Dany Clavier

RÉGISSEUR PRINCIPAL

Fred Bret

RÉGISSEUR LUMIÈRE

Jean-Christophe Ménard

TECHNICIEN SON

Matteo Sans

AGENTE D'ENTRETIEN

Sabine Grondin

HÔTESSE D'ACCUEIL

Manon Furcy

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Henri-Paul Pouvin

VICE-PRÉSIDENT

Jean-Max Hoarau

SECRÉTAIRE

Patricia Gauci-Hoarau

TRÉSORIER

Edy Payet

MEMBRES

Sophie Mauduit-Larive

Max Etangsale

Tony Payet

David Gabriel-Robez

Francine Dalleau

André Béton

COLLABORATEURS

MÉDIATION CULTURELLE

Myrose Gigant

MÉDIATION CULTURELLE & ACCUEIL

Jessica Bernard

INFORMATICIEN

Vincent Dijoux

PHOTOGRAPHES

Eric Vergnet

Cédric Demaison

Et tous les intermittents du spectacle et prestataires privés qui nous accompagnent sur la saison.

Partenaires

INSTITUTIONNELS



ACTIONS CULTURELLES



CULTURELS



ARTISTIQUES



SOUL CITY DIDIER BOUTIANA



morphose

MÉDIAS



BONGOU

PRIVÉS

CORSAIR

KAFÉ KILIR

Au fil de sa programmation, le Théâtre Luc Donat peut compter sur des partenaires avec lesquels il entretient des liens uniques.

Ces collaborations reposent sur l'ambition commune de favoriser l'accès à la découverte culturelle, d'ici et d'ailleurs et de soutenir la création artistique locale.

Si cette dynamique résonne avec votre activité, nous vous invitons à faire un bout de chemin à nos côtés.

Contact partenaires & mécènes : communication@tld.re



Informations pratiques





ACCÈS À LA SALLE 20 Rue Victor le Vigoureux, 97430 Le Tampon
& BILLETTERIE du lundi au vendredi de 12h à 17h



CONTACT

billetterie@tld.re • 0262 27 24 36

Informations & actualités sur WWW.TLD.RE

    **Théâtre Luc Donat**

Tarif réduit : - de 26 ans, apprentis et étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, + de 65 ans, intermittents du spectacle.

MonTicket.re : prestataire billetterie - www.monticket.re • 08 92 707 974

Les tarifs indiqués tiennent compte des frais de billetterie appliqués par le prestataire (1,50€)


RÉSERVATIONS EN LIGNE



À SAVOIR

Privilégiez les **billets électroniques** sur smartphone.
Ouverture du guichet 1h avant la représentation pour le **retrait des billets** • **Ouverture des portes** 30min avant la représentation • Un **espace bar** est à votre disposition avant, pendant l'entracte et après le spectacle. La consommation n'est pas autorisée en salle. • Pour leur santé auditive, le confort du public et des artistes, les enfants de **moins de 3 ans** ne sont pas admis en salle et toute personne de plus de 3 ans doit être munie d'un billet. Les **places numérotées** ne sont plus garanties après le début de la représentation. • Pendant les représentations, l'utilisation de **téléphones portables** est interdite. • L'autorisation de captation n'est délivrée que sur accréditation du service communication.

ACCESSIBILITÉ


SOUFFLEURS DE SENS
Groupe SOS

Si vous êtes **malvoyant-e ou non-voyant-e**, contactez l'association pour bénéficier gratuitement de l'accompagnement d'un-e souffleur-euse : une personne formée pour vous décrire la mise en scène et le jeu d'interprétation. Un rendez-vous sera convenu directement au Théâtre avant le spectacle.

Contact : information@souffleursdesens.org

ABONNEMENT

Facilitez vos venues au Théâtre :

- Tarifs réduits sur nos spectacles
- Réservations avec paiement différé
- Valable un an de date à date

Individuel 15€ / an • Couple 25€ / an

**À bientôt
au Théâtre**