

DERNYÉ VIRAZ

LE FESTIVAL DES VACANCES SPECTACULAIRES

Festival Jeune Public

Du 10 au 23 janvier - Le Tampon

Un an s'est écoulé depuis la première édition réussie de notre festival jeune public et voilà que Dernyé Viraz #2 pointe le bout de son nez ! Nous vous proposons à nouveau des spectacles et des ateliers pour les enfants dès 3 ans, au Théâtre Luc Donat et hors-les-murs. Ce sera l'occasion de rire, de s'amuser et d'être en forme pour la rentrée. Dernyé Viraz, rien de mieux pour terminer les vacances scolaires en beauté !

Toutes les infos complémentaires sur www.tld.re

PASS FAMILLE
2 places achetées = 1 offerte

LES SPECTACLES

BAT KARÉ DANN RON Cirque

Compagnie Clirké Clarké

À 8h30 : initiation - À 11h : spectacle

Lundi 10 janvier - École du 12^e km

Mardi 11 janvier - École Charles Isautier

Mercredi 12 janvier - École Coin Tranquille

Jeudi 13 janvier - École Terrain Fleury

LA FACE CACHÉE Marionnettes

Théâtre Bazar

Samedi 15 janvier à 15h

Cité du Volcan - 5€

LA BOÎTE À RÊVES Conte

La P'tite Scène qui Bouge

À 9h30 : atelier - À 11h : spectacle

Gratuit sur inscription

Lundi 17 janvier - Terrain sportif de Bérive

Mardi 18 janvier - École de Pont d'Yves

Mercredi 19 janvier - Terrain sportif du Petit Tampon

Jeudi 20 janvier - Médiathèque de Bourg-Murat

TICOUKITINTIN Musique

ET LE MARTIN MALIN Musique

Pat'Jaune

Mercredi 19 janvier à 17h - Théâtre Luc Donat - 5€

BAL INTERGÉNÉRATIONNEL Musique

Juliette au Pays des Marmailles

À 10h30 - Gratuit sur inscription

Jeudi 20 janvier - Église de Trois-Mares

Vendredi 21 janvier - Aire de jeux Araucarias

Samedi 22 janvier - Salle Paul Badré (La Châtaie)

KOUTCHAPO Musique

Hubert Hess

Jeudi 20 janvier à 17h - Théâtre Luc Donat - 5€

LÀ-HAUT... LE PETIT MAGICIEN Magie

Béryll la Magicienne

Vendredi 21 janvier à 17h - Théâtre Luc Donat - 5€

GRO BABOUK ANLÈR Musique

Atelier 212

Samedi 22 janvier à 17h - Médiathèque du Tampon - Gratuit

TOUT AN CIRK Cirque

Compagnie Cirquons Flex

Dimanche 23 janvier à 15h - Théâtre Luc Donat - 5€



LA 13^{ÈME} NUIT DES VIRTUOSES

Musique

Dimanche 10 Avril - 18h00 - de 26,50 à 46,50€

Rendez-vous désormais incontournable des oreilles curieuses, la Nuit des Virtuoses accueille pour sa 13^e édition quatre instrumentistes prodiges.

Loup Barrow excelle dans la maîtrise du Cristal Baschet, une sorte de sculpture de verre sonore aux airs de vaisseau spatial, cousin du verrieron. La brésilienne Lari Basilio s'inscrit elle dans la lignée des grands shredders de la six-cordes que sont Steve Vai ou Joe Satriani, et impressionne par ses techniques de legato et de fingerpicking. Le pianiste Lydian Nadhaswaram, adolescent originaire de Chennai, fait montre d'une maîtrise et une dextérité rarement atteintes à un si jeune âge, raflant honneurs et distinctions dont le relevé concours international The World's Best de la chaîne américaine CBS. Quant au Turc Mustafa Olgan, il est l'un des meilleurs ambassadeurs du kanun, instrument à cordes pincées de la famille des cithares sur table, qu'il met à l'honneur avec la complicité de son ami pianiste Sabri Tulug Tirpan, collaborateur de l'estimé Trilok Gurtu.

Qu'ils transcendent la pratique d'un instrument dit classique ou qu'ils jouent d'un engin bizarre, ces quatre-là enchanteront à coup sûr les mélomanes, chevrons comme novices.

À VOIR AUSSI

LARI BASILIO

Mercredi 6 avril 2021 à 20h

Espace Culturel Guy Agénor

La Plaine-des-Palmistes

Jeudi 7 avril à 20h

Cité des Arts - Sainte-Clotilde

LOUP BARROW

Jeudi 7 avril à 20h

Auditorium Harry Payet

Saint-Joseph

MUSTAFA OLGAN

Jeudi 7 avril à 20h

Lépas - Saint-Paul

LYDIAN NADHASWARAM

Jeudi 7 avril à 20h

Stella Matutina - Saint-Leu

AU COMPLET

Vendredi 8 avril à 20h

TÉAT Plein Air - Saint-Gilles

Samedi 9 avril à 20h

Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît

L'ÉCOLE DES VIRTUOSES

Jeudi 7 & vendredi 8 avril

9h30 et 13h30

Représentation scolaire (5€)



VOTRE ABONNEMENT AU THÉÂTRE LUC DONAT

- Des réductions sur les spectacles produits par le Théâtre Luc Donat
- Le programme envoyé à votre domicile
- La réservation avec paiement différé
- Une entrée coupe-file dédiée
- L'application du tarif adhérent chez nos partenaires
- Tarif individuel 15€ (valable un an de date à date)
- Tarif couple 25€ (valable un an de date à date)

Infos auprès du service billetterie 02 62 272 436

BILLETTERIE

THÉÂTRE LUC DONAT

Sur place ou par téléphone du lundi au vendredi

de 9h à 13h et de 14h à 17h

www.tld.re / 02 62 272 436

MONTICKET.RE

En ligne ou par téléphone

www.monticket.re / 08 92 707 974

Les tarifs indiqués tiennent compte des frais de billetterie appliqués par le prestataire (1,50€ à 2€). Le contrôle des billets achetés en ligne peut se faire directement sur votre smartphone sans impression de ceux-ci. Tarif réduit : - de 26 ans, apprentis et étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, + de 65 ans, intermittents du spectacle.

ACCÈS À LA SALLE

- Ouverture du guichet 1h avant la représentation.
- Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation. Privilégiez la présentation du billet électronique sur smartphone pour limiter l'attente au guichet.
- Afin de préserver le confort de tous et de protéger leur santé, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans le théâtre.
- Les places numérotées ne sont plus garanties après le début de la représentation.
- L'utilisation de téléphone portable ou de tablette est interdite pendant les représentations, leurs sons et éclairages perturbent les spectateurs et les artistes.
- L'autorisation de captation n'est délivrée que sur accréditation du service communication.

PROGRAMMATION

DATE	ARTISTE	GENRE	TARIFS			
			Réduit	Abonné	Plein	Spécial
Du Lun 10 au Dim 23/01	Festival Dernyé Viraz	Jeune Public				Gratuit /5€
Ven 11/02 à 20h Sam 12/02 à 20h	Zordi Mon Laniversér Marie-Alice Sinaman	Humour				25,50€
Ven 18/02 à 20h	Le Paradoxe Amoureux	Théâtre	7€	10€	14€	
Mer 23/02 à 17h	Ersatz [Médiathèque du Tampon]	Théâtre				10€
Jeu 24/02 à 20h	Reunion Comedy Fest 2	Humour				30€
Sam 26/02 à 20h	Carte Blanche à Tine Poppy	Musique				11,50€
Ven 04/03 à 20h	Les Inédits	Théâtre	7€	10€	14€	
Sam 19/03 à 20h	Élégie pour un Fuyard	Danse	7€	10€	14€	
Mar 29/03 à 20h	Maja	Théâtre	10€	15€	20€	
Dim 10/04 à 18h	La Nuit des Virtuoses	Musique	26,50€	31,50€	37,50€	46,50€ (VIP)
Ven 15/04 à 19h Sam 16/04 à 19h	Mahavel [Domaine Archambaud]	Théâtre				5€
Sam 16/04 à 20h	Magic Malik Fanfare XP	Musique	7€	10€	14€	
Sam 23/04 à 20h	Ma Langue Maternelle va Mourir...	Théâtre	7€	10€	14€	
Ven 29/04 à 20h	Souffle	Danse	7€	10€	14€	
Du Mer 04 au Sam 07/05	Festival du Film d'Aventure de La Réunion	Projections				16,50€ Pass 3 séances 46,50€
Ven 13/05 à 20h	Concerto pour Deux Clowns	Théâtre	7€	10€	14€	
Mar 17/05 à 20h	Un Chalet à Gstaad	Théâtre				61,50€
Mar 24/05 à 20h	Adieu je reste !	Théâtre				61,50€
Ven 10/06 à 20h	Jérémy Ferrari	Humour				46€
Ven 17/06 à 19h30	Le Joueur de Flûte	Musique				Gratuit sur inscription

La programmation est susceptible d'évoluer, restez informés en scannant ce code



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES TARIF: 4€

Voir programmation au dos



LE PARADOXE AMOUREUX

Compagnie Philippe Person

Vendredi 18 février - 09h30



TOUS LES PEUPLES

Gaël Horellou / Atelier 212

Mardi 22 février - 09h30

Identité propose un concert doublé d'un exposé sur le jazz et le maloya, permettant une approche historique, ludique et participative de ces deux musiques que le groupe fait brillamment dialoguer.



LES INÉDITS

Compagnie La Pata Negra

Vendredi 4 mars - 09h30



LE MALADE IMAGINAIRE

Théâtre du Héron

Mardi 8 mars - 09h30 et 13h30

Plus de quatre siècles après son écriture, l'illustre huis-clos de Molière bénéficie d'une mise en scène entre hommages classiques et modernité assumée.



MAJA

Collectif X

Mardi 29 mars - 13h30



MAHAVEL

Compagnie Karanbolaz

Lundi 14 mars - 09h30



MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR...

Compagnie Le beau Monde/ Yannick Jaulin

Vendredi 22 avril - 09h30



SOUFFLE

Compagnie Morphose

Vendredi 29 avril - 09h30

RÉSIDENCES



LES INÉDITS

Compagnie La Pata Negra

Du 28 février au 4 mars



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE

Association Au Bout du Rêve

Mardi 3 & vendredi 6 mai - 09h30 et 13h30



LE JOUEUR DE FLÛTE

Conservatoire à Rayonnement Régional

Vendredi 17 juin - 09h30



SOUFFLE

Compagnie Morphose

Du 31 janvier au 4 février, du 18 au 22 (à Stella Matutina) puis du 25 au 29 avril

LE MOT DU DIRECTEUR

Le Théâtre Luc Donat devient Scène Conventionnée d'Intérêt National. Pour répondre au mieux aux enjeux de notre territoire et aux politiques publiques, nous avons mis en œuvre depuis 2017 un projet artistique et culturel davantage tourné vers les artistes et les habitants. Reconnaisant la qualité et la pertinence de notre programme d'actions, Madame Roselyne Bachelot-Narquin, Ministre de la Culture, a attribué le 6 octobre 2021 l'appellation Scène Conventionnée d'Intérêt National avec mention «Art en territoire» au Théâtre Luc Donat. Nous sommes fiers de cette étape franchie et remplis d'espoir pour l'avenir.

Eric Juret

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



CULTURELS



PRIVÉS



LIEUX DE DIFFUSION

TÉAT - Établissements artistiques du Conseil Départemental de la Réunion
Lépas Culturel Leconte de Lisle / Centre Dramatique National de l'Océan Indien / Le Séchoir / Théâtre sous les Arbres / Le Lab / Les Bambous / Espace Culturel Guy Agenor / Auditorium Harry Payet / Stella Matutina / Théâtre des Sables Le Kerveguen / Espace Culturel Kafé ek Lanbrokin / Théâtre Vladimir Canter Salle Georges Brassens / Salle Piton des Neiges / Centre Culturel Lucet Langenier Théâtre de Pierrefonds / Le Fangourin / Salle Henri Madoré

THÉÂTRE
LUC
DONAT
EPICENTRE
CULTUREL

SAISON 2022
JANVIER > JUIN

FESTIVAL DERNYÉ VIRAZ

Du lundi 10 au dimanche 23 Janvier

Voir encadré au dos



ZORDI MON LANIVÉRSÈR Humour

Marie-Alice Sinaman

Vendredi 11 & Samedi 12 Février - 20h - 25,50€

Pour ses trente ans de carrière, Marie-Alice Sinaman invite ses partenaires et amis à la rejoindre sur scène pour jouer à nouveau un florilège de ses meilleurs sketches. C'est accompagnée de Sarah Deffeyes (Ze Tantines), Thierry Jardinot et d'autres complices de longue date tels Erick Fleuris ou Wilfrid Themyr que Marie-Alice fête cet anniversaire, symbole d'une exceptionnelle longévité. Une véritable machine à remonter le temps, depuis les Improductibles jusqu'à ses derniers one-woman-shows en passant par ses duos et autres collaborations. Venez célébrer la carrière hors-normes de la reine incontestée de l'humour péi !



LE PARADOXE AMOUREUX Théâtre

Compagnie Philippe Person

Vendredi 18 Février - 20h - 7/10/14€

Après *L'Euphorie Perpétuelle*, la compagnie Philippe Person adapte un second texte du romancier Pascal Bruckner, où le sentiment amoureux et ses affres sont finement décortiqués. Luttres perpétuelles entre besoin d'affection et d'indépendance, amour bestial et passion romantique : nos contradictions, nombreuses, sont (psych)analysées avec malice et humour. On se retrouve forcément quelque part dans cette galerie hétéroclite de patients, tous joués par l'époustouffant Pascal Thoreau, juste et sincère même dans la caricature. Une merveille de mise en scène.

Représentation scolaire le 18 février à 9h30
À voir également à Lésapas (Saint-Paul) les 15 & 17 février



ERSATZ Théâtre

Collectif Aïe Aïe Aïe

Mercredi 23 Février - 17h - 10€
Médiathèque du Tampon

Une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie entre l'homme et la machine. Dans cette anticipation sans parole, Julien Mellano invite les spectateurs dans un jeu de piste drôle et mystérieux, où le langage s'articule à partir de bricolages retors et d'effets spéciaux de poche. Loin d'un discours bien ordonné sur l'avenir, *Ersatz* chemine dans un monde trouble où le futur est déjà présent. Entre performance amusante et farce dérangeante, l'absurde et le miracle se toisent.

À voir également au Séchoir (Saint-Leu) les 17 & 18 février, à Lésapas (Saint-Paul) le 25 février



REUNION COMEDY FEST 2 Humour

Jeu 24 Février - 20h - 30€

Suite au franc succès de sa première édition, le Réunion Comedy Fest revient pour un second round dont le Théâtre Luc Donat accueillera l'épilogue. Le festival se déploie cette année sur toute l'île avec en sus des soirées de gala, un tremplin de jeunes humoristes, une *master class* et l'implication de plusieurs écoles de théâtre dans l'organisation de l'événement.

Le principe reste inchangé avec la présence à parts égales de pointures locales et nationales de l'humour. Line-up : Jeremy Credeville, Eric Laurent, Félix Dhjan, Candie, Donel Jack'sman, Titi le Comik, Ton Cousin Kébé, Mon Rigolo.

Plus d'informations : reunioncomedyfest.fr



CARTE BLANCHE À TINE POPPY Musique

Tine Poppy & L'Orchestre de la Région Réunion

Samedi 26 Février - 20h - 11,50€

C'est désormais une réjouissante habitude : chaque saison, l'Orchestre de la Région Réunion invite un artiste péi à revisiter son répertoire en mode symphonique. Après Nathalie Natiembé, Labelle ou Danyèl Waro entre autres, voici le tour de l'autodidacte Tine Poppy, ségatière des temps modernes qui lorgne ouvertement vers la pop ou les musiques urbaines, de voir ses chansons transfigurées par la puissance majestueuse de l'ensemble orchestral. Sa présence scénique magnétique et la variété des compositions au programme (sur des arrangements signés du surdoué Mathéo Techer) présagent une soirée haute en couleurs !

À voir également au TEAT Plein Air (Saint-Gilles) le 25 février, à la Salle Gramoun Lété (Saint-Benoît) le 27 février



LES INÉDITS Théâtre

Compagnie La Pata Negra

Vendredi 4 Mars - 20h - 7/10/14€ - Dès 15 ans

Isabelle Martinez poursuit son examen de nos «tragédies ordinaires» entamé avec brio sur *Petites Conspirations*. Nos solitudes, nos contradictions, nos fragilités contrastent avec la frénésie du monde et de son irrésistible fuite en avant consumériste, c'est cette ambivalence qui nourrit le travail de la metteuse en scène. Elle relie son théâtre à l'œuvre du peintre réaliste américain Edward Hopper, dont les toiles sont au centre d'un remarquable dispositif scénique. Lumières, projections vidéo sur deux plans et jeu d'acteur se superposent, créant ainsi un espace multi-dimensionnel, troublant, entre fiction et réalité, dicible et indicible.



ÉLÉGIE POUR UN FUYARD Danse

LES RADICAUX LIBRES #2
Compagnie Danses en l'R

Samedi 19 Mars - 20h - 7/10/14€

Non, ce n'est pas le meeting d'une nouvelle formation politique auquel vous allez assister mais le deuxième chapitre de la dernière création de la compagnie Danses en l'R ! Souvent associés au vieillissement, les radicaux libres désignent en chimie des fragments moléculaires instables et très réactifs à leur environnement. Une allégorie pour caractériser la grande liberté dont jouissent les danseurs et danseuses en action dans ce second volet, leur imaginaire et leur talent semblant être les seules limites. Un spectacle à la forme mouvante, pour partie improvisé, dans la lignée des expérimentations chorégraphiques chères à Eric Languet.



MAJA Théâtre

Collectif X

Mardi 29 Mars - 20h - 7/10/14€ - Dès 9 ans

Chez Maja, le bonheur s'est envolé depuis que sa mère a disparu dans des circonstances inexplicables. L'équilibre familial s'en trouve chamboulé et son père, accablé par le chagrin et la colère, néglige peu à peu ce fils jusqu'à le perdre, un soir d'orage, suite à l'irruption d'un loup... Cette création signée des Stéphanois du Collectif X multiplie les trouvailles habiles : une voix off narrée depuis le public, des effets de ralenti et d'arrêt sur images saisissants ou encore la manipulation d'objets et de décors à la vue de tous. Malgré des dehors sombres, voici un récit d'apprentissage et de transmission sensible et poétique.

À voir également au CDNOI (Saint-Denis) les 31 mars et 1^{er} avril



LA NUIT DES VIRTUOSES

Dimanche 10 avril - 18h

Voir encadré au dos



MAHAVEL Théâtre

Compagnie Karanbolaz

Vendredi 15 & Samedi 16 Avril - 19h - 5€
Domaine Archimbaud

Dans sa nouvelle création, Sergio Grondin s'interroge sur la nécessité et la limite de l'écriture d'un récit commun. Dans cette pièce participative, il invite le public à une expérience inédite, ou comment en l'espace d'une heure trente de théâtre faire communauté. L'auteur ouvre le débat : le monde de demain, n'était-il finalement pas celui d'hier ? Sous la forme d'une grande farce acide, la pièce enchaîne les interventions de personnages truculents : la folle du grand-brûlé, Aurélien DétakBarrau, Super Conteur, mais également des témoignages issus d'une année de collectage au sortir du premier confinement.



MAGIC MALIK FANFARE XP Musique

Samedi 16 Avril - 20h - 7/10/14€

Si son nom ne vous est pas familier, le flûtiste Magic Malik est pourtant une star du jazz français. Collaborateur de Saint Germain, FFF ou Julien Lourau pour n'en citer qu'une poignée, il fonde avec le saxophoniste Pascal Mabit et le trompettiste Olivier Laisney la Fanfare XP en 2017. Ce collectif protéiforme respecte une charte de composition musicale orientée vers l'improvisation, où envolées lyriques et phrases virtuoses côtoient nappes sonores hypnotiques et bruitages. Un joyeux espace d'expérimentation qui prend sa pleine dimension sur scène, invitant à la danse, à la transe.

À voir également à Lésapas (Saint-Paul) les 11, 12 & 13 avril



MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR... Théâtre

Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin

Samedi 23 Avril - 20h - 7/10/14€

Nommé pour le meilleur seul en scène aux Molières 2020, *Ma langue maternelle va mourir...* n'en est pas vraiment un. Conte en(r)gagé, conférence dansée, concert parlé, chronique sociale, ce drôle d'objet scénique est un peu tout cela à la fois. Yannick Jaulin y défend bec et ongles son «parlanjhe», patois vendéen voué à la disparition, et il propose une réflexion apaisée et profonde sur la domination linguistique, sans verser dans le régionalisme. Accompagné par Alain Larribet, barde béarnais multi-instrumentiste (harmonium, sitar, duduk), il nous raconte la fabuleuse histoire des idiomes et l'importance de résister à l'uniformisation.



SOUFFLE Danse

Compagnie Morphose

Vendredi 29 Avril - 20h - 7/10/14€

Ultime volet d'un triptyque démarré en 2019, *Souffle* représente l'aboutissement des recherches de la chorégraphe Soraya Thomas autour de la révolte et de l'intime. Epaulée par le scénographe Frédéric Dussoulier, elle conçoit un espace de jeu où légèreté et transparence sont les axes majeurs, des concepts déjà au cœur de leur dansé *Head Rush*. Six danseurs-manipulateurs évoluent dans cet univers utopique, incarnent les liens du clan, le soutien et la protection que ce dernier peut apporter face à l'effondrement de nos sociétés. Onirique et poignant.



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE Projections

Mercredi 4, Jeudi 5 & Vendredi 6 Mai - 19h30
Samedi 7 Mai - 9h30, 14h30 & 19h30
Séance : 16,50€ - Pass 3 séances : 44,50€

Dix-huitième édition pour le Festival du Film d'Aventure de la Réunion, rendez-vous incontournable pour les amoureux d'évasion et de grands espaces. Une nouvelle occasion de s'émerveiller devant les épopées hors du commun de ces baroudeurs des temps modernes, qu'elles se déroulent à pied, à vélo ou sur une planche de surf. Entre autres réjouissances, le cru 2022 vous transportera sur d'immenses parois et sur la plus grosse vague du monde. Au-delà des projections documentaires, venez échanger avec leurs réalisateurs-protagonistes, souvent tout aussi passionnants que leurs films !

À voir également au TEAT Champ Fleuri (Sainte-Clotilde) les 11, 12 & 13 mai
Programmation à venir, rendez vous sur aboutdureve.fr



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS Théâtre / Cirque / Musique

Les Rois Vagabonds

Vendredi 13 Mai - 20h - 7/10/14€ - Dès 8 ans

Savoureux mélange des genres que ce concerto pas comme les autres. Virtuosité classique, pitreries, acrobaties de haute volée, mime, quelques mots à peine : voilà dix ans que les Rois Vagabonds promettent leur création bariolée et poétique sur la route, enchantant petits et grands aux quatre coins du globe. Derrière leur nez rouge, leur maquillage outrancier et leurs costumes extravagants, ces clowns se livrent sans fard. Tour à tour hilarant, gracieux, grotesque, ce spectacle universel séduit par son inventivité.

À voir également à Stella Matutina (Saint-Leu) du 18 au 21 mai, aux Bambous (Saint-Benoît) le 25 mai



UN CHALET À GSTAAD Théâtre

Mardi 17 Mai - 20h - 61,50€

Françoise et Jean-Jacques, très riches exilés fiscaux, s'apprentent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire. Lui est un industriel fils à papa, elle une aristocrate riche et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée...



ADIEU JE RESTE ! Théâtre

Mardi 24 Mai - 20h - 61,50€

Gigi est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara. Mais lorsque Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées. Ne manquerait plus que le voisin s'en mêle... Une comédie réjouissante, portée par la verve comique des deux tornades Isabelle Mergault et Chantal Ladesou.



ANESTHÉSIE GÉNÉRALE Humour

Jérémy Ferrari

Samedi 11 Juin - 20h - 46€

Après la religion et la guerre, Jérémy Ferrari s'attaque à la santé, une nouvelle thématique explosive pour l'humoriste et sa plume acide. Minutieusement documenté, ce one-man-show brocarde le système de santé français et ses dysfonctionnements, exacerbés à l'aune de la récente crise sanitaire mondiale, ainsi que l'incurie politique en la matière. Provocateur, cynique, Jérémy Ferrari l'est assurément, mais il n'est jamais aussi cruel qu'avec lui-même, abordant frontalement sa tentative de suicide ou ses problèmes d'addiction. Désopilant de bout en bout, un coup de maître !



LE JOUEUR DE FLÛTE Musique

Conservatoire à Rayonnement Régional

Vendredi 17 Juin - 19h30 - Gratuit sur inscription

Librement inspirée de la légende allemande du XIII^e siècle, notamment retranscrite par les frères Grimm, cette création est le fruit d'une collaboration entre le Conservatoire à Rayonnement Régional, le labothéâtre et le compositeur Julien Joubert. Ici, c'est la suite de l'histoire, transposée dans la Réunion d'aujourd'hui, qui est contée. Les enfants soustraits à leurs familles par le flûtiste enchanté vivent dans un îlet, loin de leur quotidien citadin, et redécouvrent la nature, la musique et la liberté. Une parabole musicale réjouissante !

À voir également à la Salle Gramoun Lété (Saint-Benoît) le 11 juin